- **Государственное бюджетное детское образовательное учреждение детский сад №8**

Колпинского района Санкт-Петербурга

Поселок Понтонный улица Фанерная дом 3

КОПИЯ ДОКУМЕНТА ЗАВЕРЕНА ЦИФРОВОЙ ПОДПИСЬЮ
актуальные отпечатки сертификатов ЭЦП
размещены в подразделе «Документы» раздела
«Сведения об образовательной организации»
официального интернет-сайта
ГБДОУ детский сад № 8 Колпинского района СПб

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета

Образовательного учреждения

Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 116 от 31.08.2023 г.

Заведующий ГБДОУ №8

Цветкова В. И. _____

Рабочая программа

музыкального руководителя
Борниковой Натальи Германовны

для группы раннего возраста (1,6 -3 года), разновозрастной группы (3 -5 лет),
разновозрастной группы(4 -6 лет) разновозрастной группы (5 -7 лет)
на 2023-2024 учебный год

Содержание

I Целевой раздел		
	Пояснительная записка	4
1.1.	Цели и задачи реализации программы	7
1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	9
1.3.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	12
1.4.	Планируемые результаты реализации программы	17
1.5.	Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей музыкального развития детей	19
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результато	21
II Содержательный раздел		
2.1.	Задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию раздел «Музыка»	36
2.2.	Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по художественно-эстетическому развитию раздел «Музыка»	39
2.3.	Особенности организации образовательной деятельности по музыкальному развитию	40
2.4.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка	42
2.5.	Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности	44
2.6.	Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию	49
2.7.	Календарно-тематическое планирование летней оздоровительной работы	94
2.8.	Рабочая программа воспитания	103
2.8.1.	Целевой раздел Рабочей программы воспитания	103
2.8.2	Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания	112
2.9.	Календарно-тематическое планирование программы воспитания	115
2.10	План работы с педагогическим коллективом и родителями по музыкальному воспитанию детей и реализации Рабочей программы воспитания	123
2.11	План развлечений и досугов для детей	125

III Организационный раздел		
3.1.	Организация предметно-развивающей среды:оснащение музыкального зала	126
3.2.	Материально-техническое обеспечение Программы музыкального развития и Программы воспитания,обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	127
3.3.	Примерный перечень музыкаьных произведений для реализации Программы по музыкальному развитию	129
	Приложение	
1	Расписание занятий специалистов	138
2	Литература	140

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Музыкальное воспитание в современной дошкольной педагогике по образовательной области «Музыка» рассматривается как средство развития у детей эмоциональной отзывчивости, процесс активизации музыкально-эстетического воспитания и развития их творческих способностей. Осваивая эту область знаний, дети приобщаются к музыкальному искусству, к восприятию прекрасного.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

–Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

–Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

–Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

–Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

–Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

–Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

–Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

–федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

–Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

–Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373,

зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

–Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Региональная компонент по СПБ и Лен.область
– Устав ДОО Детский сад №8;
– Программа развития ДОО Детский сад № 8;

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены

1.Программа «Музыкальные шедевры» Радынова

2.Программа «Ладушки» И.Новоскольцева. И.Каплунова

3.Программа «Ступеньки музыкальной грамотности»Г.А.Струве.

4.Программа «Танцевальнеая ритмика»Т.И.Суворова.

программы, направленные на музыкальное развитие детей (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится **целевой, содержательный и организационный разделы.**

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

–задач и содержания образовательной деятельности по музыкальному воспитанию и развитию для всех возрастных групп дошкольного учреждения(1,6-7лет) в соответствии с Федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

–вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

–особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

–способов поддержки детской инициативы;

–особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе
представлен календарно-тематический план воспитательной работы.

.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс, формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей Программа разработана с учетом дидактических принципов-их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

восприятие
пение
музыкально-ритмические движения
игра на детских музыкальных инструментах

В основу рабочей программы положен подход, основанный на интеграции различных видов музыкальной деятельности:

Исполнительство; ритмика;
музыкально-театрализованная деятельность;
арттерапевтические методики, что способствует целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Организационный раздел Программы включает описание**:**

- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

1.1. Цели и задачи программы

Цели программы:Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память

и преемственность поколений, единство народов России[1].

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

[1] Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачи программы:

- Приобщение к музыкальному искусству (а также приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре);
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Подготовка детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
- Стремление заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[2] (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6) сотрудничество ДОО с семьей;
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

– условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
– социальный заказ родителей (законных представителей);
– детский контингент;
– культурно-образовательные особенности ДОУ детского сада №8
– климатические особенности;

взаимодействие с социумом

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Реализация образовательного процесса в рамках Программы строится:

- на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнёрство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребёнка;
- на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка дошкольника.

В дошкольном образовательном учреждении в 2023-2024 учебном году функционирует 4 группы:

- Группа раннего возраста (1,6-3 года) – одна группа
- Разновозрастная группа (3 -5 лет) - одна группа
- Разновозрастная группа (4-6 лет) – одна группа
- Разновозрастная группа (5-7 лет) -одна группа

Особенности:

-рабочая неделя – пятидневная;

-длительность работы детского сада – 12 часов;

-ежедневный график работы детского сада с 6.30 до 18.30 часов;

-учебный год в детском саду начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая

В летние месяцы проводится воспитательно-оздоровительная работа с детьми в соответствии с планом ЛОР.

1.3.Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (вариативная часть программы)

	Условия места осуществления образовательной деятельности
Климатические особенности	**Климат Санкт-Петербурга** умеренный и влажный, переходный от континентального к морскому. Для данного региона характерна частая смена воздушных масс, обусловленная в значительной степени циклонической деятельностью. Летом преобладают западные и северо-западные ветры, зимой — западные и юго-западные Метеорологи называют климат Санкт-Петербурга переходным от умеренно-континентального к такому же морскому. Погоду на территории города и прилежащих к нему районов области формируют географическая широта и близость моря, а также атмосферная циркуляция, характерная для региона. Не слишком большое количество поступающего в регион солнечного тепла не позволяет влаге быстро испаряться, а потому сырость — обычное явление для Санкт-Петербурга даже в июне-августе. Показатели относительной влажности зимой и летом составляют 85% и 65% соответственно. В среднем в городе случается всего 75 солнечных дней в году. Погода в остальное время пасмурная, а освещение рассеянное. Зима в Санкт-Петербурге обычно влажная и относительно мягкая. Среднесуточная температура воздуха редко опускается ниже -6°С. Лето теплое и тоже дождливое. В июле столбики термометров могут достигать и +28°С, но чаще останавливаются на +25°С

днем и +17°С в ночные часы.

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, повышение сопротивляемости организма и предупреждение обострение аллергических реакций:

– режим дня всех возрастных групп наполняется активной двигательной, игровой деятельностью, включены бодрящая гимнастика после сна, упражнения для расслабления, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз;

– в холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке;

– в теплое время – жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.

Национально-культурные особенности

Со временем Петербург стал поистине «перекрестком культур», но не только: в многонациональном городе сложилась особая, неповторимая полифоническая культура.

Сегодня здесь проживают представители более 130 различных народов России и мира.

В городе активно работает Региональная ассоциация национально-культурных общественных объединений Санкт-Петербурга «Лига Наций». В октябре 2005 года было открыто государственное учреждение «Санкт-Петербургский Дом национальностей», зарегистрировано 12 национально-культурных автономий.

Многие национально-культурные общественные объединения Санкт-Петербурга, землячества и диаспоры

отмечают свои традиционные праздники уже не в узком кругу, а при участии многочисленных гостей, охотно принимающих участие в празднестве.

В Санкт-Петербурге расположены также постоянные представительства республик и национальных округов в составе Российской Федерации и 49 Консульств иностранных государств. Город часто называют «культурной столицей», здесь проводятся международные симпозиумы, конгрессы, встречи на самом высоком уровне. Именно в Санкт-Петербурге в июле 2006 года проходил Саммит G8 – встреча руководителей стран «большой восьмерки». В нашем городе складывались традиции взаимного интереса, уважения к укладу жизни, обычаям друг друга представителей разных народов.

Санкт-Петербург – крупнейший центр мировой и российской культуры, известный своими великолепными архитектурными ансамблями, дворцами, музеями. Город является одним из наиболее привлекательных туристических центров мира. Помимо собраний произведений прошлого, представленных в петербургских музеях, в городе действует около 50 художественных галерей и выставочных залов современного искусства. Культурное достояние города неизменно привлекает значительное число туристов.

Петербург – это город музеев. Сегодня город может предложить своим гостям посещение около 200 музеев. Это и всемирно известный Эрмитаж, один из крупнейших музеев мира. В Эрмитаже хранятся около трех миллионов экспонатов, а протяженность галерей музея составляет около 19 километров. И Русский музей,

коллекция которого отражает почти тысячелетний период истории русского искусства (с XI века до наших дней). Музею принадлежит одно из лучших собраний икон, картин и единственное по полноте собрание скульптуры русских мастеров. Традицией Эрмитажа, Русского музея и других музеев стали специализированные выставки.В городе работают большое количество театров и творческих коллективов, в том числе такие всемирно известные как Мариинский театр, театр оперы и балета имени М.П. Мусоргского, Филармония и другие. Ежегодно в городе проходит большое количество международных фестивалей искусств, музыкальных и театральных фестивалей, конкурсов, сотни выставок и премьер.

Содержание дошкольного образования ГБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца.Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Реализация в рамках Концепции воспитания в системе образования Санкт – Петербурга «Воспитание петербуржца XXI века» региональной образовательной программы «Первые шаги. Воспитание петербуржца – дошкольника» Алифанова Г

Программой предусмотрено тесное взаимодействие по художественно-эстетическому развитию со школой №400, ДК «Нева»Реализация проекта «Этнокалендарь Санкт – Петербурга», входящего в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт – Петербурга «Толерантность»

Социально-демографические особенности

Санкт-Петербург – город федерального значения, крупнейший экономический, туристический и промышленный центр Российской Федерации. Санкт-Петербург – городской центр, занимающий третье место по численности населения среди всех стран Европы. На сегодняшний день, согласно информации, указанной сотрудниками российского информационно-статистического центра, в Питере проживает 5600,044 человек. Показатель плотности населения – 3991,48 человека на один квадратный километр. Указанные параметры позволили Питеру называться самым северным населенным пунктом Европейской ассоциации, численность которого превышает 1 000 000 человек. Большими показателями может похвастаться только Москва, а в рамках Европы – только Лондон.Основными странами, обеспечивающими постоянный миграционный прирост, остаются: Украина, Армения, Узбекистан, Казахстан и Азербайджан. Величина миграционного потока – основная причина повышающейся численности населения северной

столицы.В Санкт-Петербурге проживают представители более 200 национальностей и народностей. Среднее количество детей в семьях – 1, в Санкт-Петербурге сохраняется тенденция роста семей, оформивших брачные отношения. Число разводов сохраняется с 2011 года. Остается высоким уровень миграции и трудности адаптации и интеграции семей мигрантов. Иностранные граждане составляют 9,9% из числа прибывших на постоянное место жительства.Наличие среди родителей ГБДОУ широко представленной социальной группы служащих молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей, имеются многодетные и неполные семьи. Этнический состав семей воспитанников - в основном дети из русскоязычных семей, от 5 до 10 % - составляют дети мигрантов из стран СНГ

1.4.. Планируемые результаты как ориентиры освоения программы

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- ☞решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- ☞изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- ☞информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для
- ☞всего образовательного пространства Российской Федерации

п/н	**Возраст**	**Планируемые результаты освоения Программы детьми**
1	1,6-3 года	Владеет активной речью, включенной в общение, знает названия предметов и игрушек; Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движении и действиях; Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им; Проявляет интерес к музыке, стихам, песням и сказкам, стремится двигаться под музыку, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства
2	3-4 года	Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки; Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении; Эмоционально откликается на характер песни, пляски; Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.
3	4-5 лет	Ребенок может устанавливать связь между содержанием музыкально-художественного образа и средствами выразительности; Различает выразительный и изобразительный характер в музыке; Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-трехдольном размере; Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах. В движении, пении.
4	5-6 лет	У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия; Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; Музыкально эрудирован, имеет представление о жанрах музыки; Проявляет себя в разных видах музыкально-исполнительской деятельности; Активен в театрализации; Участвует в инструментальных импровизациях.
5	6-7 лет	Развита культура слушательского восприятия; Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями; Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направления классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;Проявляет себя во всех видах музыкально-исполнительской деятельности, на праздниках; Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонации. А также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания; Проговаривает ритмицированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ☞ Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- ☞ Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

1.5.Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей музыкального развития детей

Возрастные особенности детей 1,6-2 лет

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение со взрослыми носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуется восприятие, речь,наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Возрастные особенности детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Возрастные особенности детей 3-4 лет

На четвертом году жизни дети имеют определенный круг представлений в связи с окружающей действительностью, ориентируются в разных видах деятельности, владеют определенными навыками. Они уже достаточно развиты и проявляют такие свойства, как уверенность, самостоятельность. Это сказывается, прежде всего, в характере движений, которые становятся довольно разнообразными, более координированными, приобретают новые качества. Например, дети овладевают не только обычной ходьбой, но и на носках, высоко поднимая колени, со сменой направления, врассыпную.

Дети обладают определенным объемом навыков восприятия музыки, пения, ритмического движения. Исполнительская деятельность их в ее простейших формах начинает играть все большую роль.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

На пятом году жизни дети эмоционально реагируют на музыку, испытывая радость от встречи с ней. Достаточно внимательно слушают ее (короткие пьесы от начала до конца). Могут определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей. Слышат в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнают ее характерные образы. Могут отобразить характер музыки в музыкальном движении. Дети этого возраста очень активны, моторны, в окружающем пространстве ориентируются очень уверенно. Владеют четкой артикуляцией в пении. Имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

К важнейшим показателям музыкального развития, интенсивно проявляющихся в старшем дошкольном возрасте, относятся:

-Развитие музыкальной памяти, возросший уровень запоминания, произвольность внимания;

-Умение оперировать музыкальными представлениями, умение произвольно управлять музыкальной деятельностью;

-Качественные отличия детского исполнительства, появляющиеся на основе осознанной цели;

-Возросшая творческая активность в ее индивидуальных проявлениях.

В этом возрасте ярко проявляется индивидуальность ребенка, его инициативность, попытки

Собственной интерпретации при исполнительстве, эмоционально осознанное восприятие

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

На седьмом году жизни на основе полученных знаний и впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкально произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

У детей 6-7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется диапазон, появляется напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче

1.6.Педагогическая диагностика достижений предполагаемых результатов

Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе .

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы музыкального руководителя.

Задания для диагностики музыкальных способностей детей в младшей группе.

Начало года *Ладовое чувство*

Задание № 1: Послушать два разнохарактерных произведения, по реакции детей, выбрать соответствующий балл.

Д. Кабалевский «Грустный дождик», М.Глинка «Детская полька».

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость и двигательная реакция.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается. Эмоциональной реакции на музыку никакой нет

.«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.**Задание № 2:** В процессе слушания колыбельной и плясовой мелодии, показать соответствующие движения с куклой.«3» - внимательно слушает, музыкальные фрагменты понимает, что нужно делать, выполняет задание правильно.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но выполняет задание правильно.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагирует на музыку.

Конец года *Ладовое чувство*Задание № 1: Послушать два разнохарактерных произведения, по реакции детей, выбрать соответствующий балл.Кабалевский «Грустный дождик», М.Глинка «Детская полька».

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость и двигательная реакция.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается. Проявление эмоциональной реакции.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

Задание № 2: Прослушать песню «Заинька» М. Картушиной

«3» - внимательно слушает песню, понимает текст и может сказать, о чем она.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может рассказать содержание песни.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на песню.

Начало года ***Музыкально-слуховое представление.*****Задание № 1:** Подпевать вместе с педагогом знакомую песню с музыкальным сопровождением.

«3» - пропевание всей фразы или мотива.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Задание № 2: Петь песню «Ладушки», выполняя в пении движения в конце проговаривая «Да», всем одновременно.

«3» - пропевние всей фразы, с правильным выполнением задания.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1 -2 звука, но выполняя задание.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Конец года ***Музыкально-слуховое представление*****Задание №1**Петь вместе с педагогом знакомую песню с сопровождением(по 3-4 человека).«3» - пропевание всей фразы или мотива.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1 -2 звука.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Задание № 2: Петь песню «Тихие и громкие звоночки», выполняя в пении динамические оттенки.

«3» - пропевние всей фразы, с правильным выполнением задания.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1 -2 звука, но выполняя задание.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Начало года ***Чувство ритма.*****Задание№1**Прохлопать простейший ритмический рисунок,мелодии из 3-5 звуков.попевка «Петушок»

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» -с заданием не справился

Задание № 2: Ребенку предлагается задание - двигаться соответственно музыкальному фрагменту. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы. Звучат фрагменты двух произведений. «Веселые ножки» р. н. мелодия, «Марш» Е.Теличеевой,

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мала двигательная реакция на музыку.

Конец года *Чувство ритма.*Задание № 1: Воспроизвести простейший ритмический рисунок, на металлофоне, мелодии из 3-5 звуков.

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» -с заданием не справился

Задание № 2: Ребенку предлагается задание - потанцевать под музыку. Звучат фрагменты из трех произведений. Оценивается соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки, соответствие ритма движений ритму музыки.

а) Ломова «Мелодия»,б) «Марш»,в) Гречанинов «Моя лошадка».

«3» - выразительная пантомимика, смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мало двигательная реакция на музыку.

Задания для диагностики музыкальных способностей детей в средней группе.

Начало года *Ладовое чувство*Задание № 1: Послушать и различить две пьесы, разные по жанру. (марш, плясовая), с помощью пособия, показать соответствующую картинку.

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость, правильный выбор карточки.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но карточки выбирает правильно.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

Задание № 2: Слушать незнакомую песню, определить ее характер и содержание.

«3» - внимательно слушает, может определить характер, рассказать, о чем песня.

«2» - слушает невнимательно, не может рассказать о содержании, но может определить характер.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на песню.

Конец года *Ладовое чувство*Задание № 1: Послушать пьесу «Веселый клоун» Кабалевский, хлопком отметить смену частей в двухчасттном произведении.

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, может правильно выполнить задание.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, может определить окончание фразы с помощью педагога.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

Задание № 2: С помощью дидактической игры «Медведь, заяц и воробей», определить регистр, выложить соответствующую карточку.

«3» - внимательно слушает муз. фрагменты, определяет регистр, правильно выполняет задание.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может выполнить задание.

«1» - нет заинтересованности, не выполняет задание или выполняет неверно

Начало года ***Музыкально-слуховое представление.*****Задание№1** Пропевать знакомую песню самостоятельно

«3» - пропевает всю фразу, дикция четкая, интонирование близкое к правильному.

«2» - подпевание отдельных слов, дикция не разборчива.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Задание № 2: Петь малознакомую песню, с поддержкой педагога с сопровождением, выполняя в пении движения.

«3» - пропевние всей фразы, с правильным выполнением задания.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, но выполняя задание.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Задание № 3: Ребенку предлагается задание - назвать предложенные инструменты, сыграть на металлофоне попевку.

«3» - может назвать инструменты, играет на металлофоне попевку с помощь педагога.

«2» - есть желание играть на инструментах, назвать может не все, игра хаотичная, беспорядочная.

«1» - к заданию не проявляет интереса, не выполняет задание

Конец года***Музыкально-слуховое представление.*****Задание № 1:** Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее с музыкальным сопровождением в ансамбле. (по 3-4 человека).

«3» - поет песню, слышит пение соседа, старается петь в ансамбле.

«2» - поет не всю песню, забывает слова, но старается петь вместе со всеми.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Задание № 2: Петь песню «Тихие и громкие звоночки», выполняя в пении динамические оттенки.

«3» - пропевние всей фразы, с правильным выполнением задания.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1 -2 звука, но выполняя задание.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Задание № 3: Ребенку предлагается задание - из предложенных инструментов, выбрать наиболее любимый, исполнить знакомую попевку.«3» - может назвать инструменты, играет на металлофоне попевку с помощь педагога.

«2» - есть желание играть на инструментах, назвать может не все, игра хаотичная, беспорядочная.

«1» - к заданию не проявляет интереса, не выполняет задание.

Начало года *Чувство ритма.*Задание № 1: Прохлопать простейший ритмический рисунок, мелодии из 3-5 звуков. Р.н.попевка «Мы идем»

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» -с заданием не справился

Задание № 2: Ребенку предлагается задание - двигаться соответственно музыкальному фрагменту. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы. Звучат фрагменты двух произведений.«Веселые ножки» р.н.мелодия, «Марш» Е.Теличеевой,

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мала двигательная реакция на музыку.

Конец года *Чувство ритма.*Задание № 1: Воспроизвести простейший ритмический рисунок, на металлофоне, мелодии из 3-5 звуков.

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» -с заданием не справился

Задание № 2: Ребенку предлагается задание - потанцевать под музыку. Оценивается выполнение танцевальных движений (пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в паре)

«3» - выразительная пантомимика, смена движений под музыку, выполнение всех заданных движений.

«2» есть желание двигаться под музыку,нет эмоциональных движений,нетсмены движений под музыку,не все движения выполнил правильно.«1» - мало двигательная реакция на музыку

Задания для диагностики музыкальных способностей детей в старшей группе.

Начало года.*Ладовое чувство*Задание № 1: Прослушать произведение Л.В. Бетховен «Финал концерта № 5 (фрагмент), определить характер произведения, выражая свои мысли полными фразами.

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость, ясное выражение мысли.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить характер.

«1» - нет заинтересованности, с заданием не справляется.

Задание № 2: Прослушать песню «Мы бандито», определить характер и содержание песни.

«3» - внимательно слушает песню, понимает текст и может сказать, о чем она, определить характер музыки.

«2» - слушает не внимательно, отвлекается, но может рассказать содержание песни и определить характер.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на песню.

Задание № 3: С помощью дидактической игры «Птичий концерт» определить регистры в смешанном и чистом звучании.

«3» - внимательно слушает муз. фрагменты, понимает регистр, правильно выкладывает карточки.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить регистр верхний, средний и нижний..

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

Задание № 4: Прослушать и различить три пьесы разные по жанру (Марш, пляска, колыбельная), с помощью дидактической игры выложить карточки соответственно жанру исполняемого произведения.

«3» - внимательно слушает муз. фрагменты, определяет жанр и выполняет задание без подсказки.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить жанр музыкального произведения, выложить карточки. **.**

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

Конец года.*Ладовое чувство*Задание № 1: Прослушать и различить три пьесы разные по жанру (марш, плясовая мелодия, колыбельная), показать соответствующее движение. Оценивается знание жанров в музыке и самостоятельность в смене движения в соответствии с трехчастной формой музыкальных фраз.

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, может назвать жанры, правильно выполняет задание.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но задание выполняет правильно

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет не верно.

Задание № 2: Прослушать произведение «В пещере горного короля» Григ, определить какие инструменты исполняют, характер и содержание. Оценивается умение детей слышать звучание различных инструментов, умение высказать свои мысли развернуто.
«3»внимательно слушает произведение,понимает содержание,определяет инструменты,может сказать,о чем она,определить характер музыки.
«2» - слушает невнимательно, отвлекается,но может рассказать о характере и содержание произведения,назвать инструменты, пусть и не все.
«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на песню.

Задание № 3: С помощью дидактической игры «Птичка и птенчики» определить высокий и низкий звуки в пределах квинты.
«3» - внимательно слушает муз. фрагменты, определяет высокие, средние и низкие звуки, правильно выкладывает карточки.
«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить верхний и низкий звуки.
«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

Задание № 4: Предложить детям сочинить историю или сказку, после прослушивания произведения Моцарта «Маленькая флейта», обогатить свой рассказ движениями под музыку.
«3» - внимательно слушает произведение, может придумать историю, изобразить движениями характерные черты главного героя.
«2» - слушает внимательно, но придумывает историю с помощью взрослого, изображает движениями по подсказке.
«1» - нет заинтересованности, задание выполнять не хочет.

Начало года*Музыкально-слуховое представление*Задание № 1: Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение.
«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии.
«2» - поет, не точно, отвлекается, но слышит окончание вступления.
«1» - интонирование отсутствует, не точный текст.

Задание № 2: Исполнять небольшую песню без сопровождения, в удобном диапазоне.
«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии.
«2» - поет, не точно, отвлекается, нужна помощь взрослого.
«1» - интонирование отсутствует, не точный текст, много пауз.

Задание № 3: Определить количество одновременно звучащих звуков «Сколько нас поет?». За ширмой играю сразу на двух инструментах и исполняю голосом знакомую попевку.
«3» - называет правильно, определяет по звучанию инструменты, поет, чисто интонируя движение мелодии.
«2» - называет правильно, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

Задание № 4: Назвать предложенные инструменты (металлофон, бубен, барабан и т.д.), показать приемы игры на различных инструментах, играть попевку «Небо синее» небольшими группами и по одному.

«3» - называет правильно, владеет приемами игры, исполняет попевку вместе с пением. поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - называет правильно, владеет приемами игры, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

Конец года*Музыкально-слуховое представление.*Задание № 1: Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение.

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - поет, не точно, отвлекается, но слышит окончание вступления.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст.

Задание № 2: Повторить отдельные звуки небольшой знакомой песни с голоса педагога, придумать ей новое окончание.

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии, задание выполняет с удовольствием.

«2» - поет, не точно, без помощи взрослого придумать окончание не может.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст, много пауз.

Задание № 3: Определить количество одновременно звучащих звуков «Сколько нас поет?». За ширмой играю сразу на двух инструментах и исполняю голосом знакомую попевку.

«3» - называет правильно, определяет по звучанию инструменты, поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - называет правильно, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

Задание № 4: Назвать предложенные инструменты (металлофон, бубен, барабан и т.д.), показать приемы игры на различных инструментах, предложить самостоятельно подобрать на металлофоне знакомую песенку.

«3» - называет правильно, владеет приемами игры, выполняет задание, с поддержкой взрослого.

«2» - называет правильно, владеет приемами игры, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

Начало года *Чувство ритма.*Задание № 1: Прохлопать простейший ритмический рисунок, мелодии из 5-7 звуков. Р.н.попевка «гори, гори ясно»

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» - не выполнение задания, нет заинтересованности.

Задание № 2: Ребенку предлагается задание - двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы.

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мала двигательная реакция на музыку.

Задание № 3: Самостоятельно инсценировать песню «про меня и муравья» Оценивается разнообразие выбранных движений, не подражание друг другу. смена движений в соответствии с текстом песни.

«3» - выразительно исполняет движения, чувствует смену движений под музыку, выполняет разнообразные элементы.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет разнообразия выполненных элементов, нет смены движений в соответствии с текстом песни.

«1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Задание №4: Выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг на месте, с продвижением вперед и в кружении. Оценивается правильное выполнение всех элементов, разнообразие выбранных движений, импровизация по музыку.

«3» - выразительно исполняет движения, правильно выполняет все элементы, может придумывать свои.

«2» - есть желание двигаться под музыку, не все движения выполняется правильно, не может придумать свои.

«1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Конец года *Чувство ритма.*Задание № 1: Прохлопать простейший ритмический рисунок, мелодии из 5-7 звуков. Р. н. попевка «Гори, гори ясно»«3» - точное выполнение ритмического рисунка.«2» - не совсем точное.«1» - не выполнение задания, нет заинтересованности.

Задание № 2: Ребенку предлагается задание - двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы, двигать правильно выполняя движение, эмоционально, четко.

«3» - смена движений под музыку, движения выполняются правильно, есть чувство пульса.«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.«1» - мала двигательная реакция на музыку.

Задание № 3: Самостоятельно инсценировать песню «Про меня и муравья» Оценивается разнообразие выбранных движений, не подражание друг другу, смена движений в соответствии с текстом песни.

«3» - выразительно исполняет движения, чувствует смену движений под музыку, выполняет разнообразные элементы.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет разнообразия выполненных элементов, нет смены движений в соответствии с текстом песни.

«1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Задание № 4: Предложить ребенку потанцевать под русскую плясовую, выполняя знакомые танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг на месте, с продвижением вперед и в кружении). Оценивается правильное выполнение всех элементов, разнообразие выбранных движений, импровизация по музыку.

«3» - выразительно исполняет движения, правильно выполняет все элементы, может придумывать свои.«2» - есть желание двигаться под музыку, не все движения выполняется правильно, не может придумать свои.«1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Задания для диагностики музыкальных способностей детей
в подготовительной группе.

Начало года.*Ладовое чувство*Задание № 1: Прослушать гимн Российской Федерации, определить общее настроение, характер произведения, выделить отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр, определить инструментальное сопровождение.

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, ясно излагает свои мысли, может определить средства выразительности и слышит инструменты сопровождения.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить характер, выделить средства выразительности.

«1» - нет заинтересованности, с заданием не справляется.

Задание № 2: Прослушать пьесы «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И. Чайковского, предложить ребенку выбрать картинку из предложенных, наиболее подходящих к звучанию пьес, мотивировать свой выбор. Оценивается умение слышать в музыке изобразительные моменты, соотносить их к наглядному образу.

«3» - внимательно слушает пьесы, может выделить изобразительные средства и наиболее точно подбирает картинку.«2» - слушает не внимательно, отвлекается, но может рассказать о характере и верно подбирает картинку.«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на пьесы.

Задание № 3: С помощью дидактической игры «Звенящие колокольчики» определить части музыкального произведения..
«3» - внимательно слушает муз. фрагменты, определяет части верно, правильно выкладывает карточки.«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить части пьесы..«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.
Задание № 4: Прослушать и определить к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (Марш, пляска, колыбельная в оркестровой обработке), и на каком инструменте оно исполняется.«3» - внимательно слушает фрагменты оркестровых произведений, определяет жанр и определяет инструменты.«2» - слушает невнимательно, но может определить жанр музыкального произведения, назвать выборочно инструменты.«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

Конец года *Ладовое чувство*Задание № 1: Узнавать по вступлению гимн Российской Федерации, определить общее настроение, характер произведения, выделить отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр, определить инструментальное сопровождение.

«3» - узнал гимн по вступлению, внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, ясно излагает свои мысли, может определить средства выразительности и слышит инструменты сопровождения.
«2» - слушает невнимательно, узнал по подсказке, но может определить характер, выделить средства выразительности.
«1» - нет заинтересованности, с заданием не справляется.

Задание № 2: Прослушать «Лето» А. Вивальди, предложить ребенку выбрать картинку из предложенных, наиболее подходящих к звучанию произведения и придумать сказку, опираясь на наглядный образ и музыкальный. Оценивается умение слышать в музыке изобразительные моменты, соотносить их к наглядному образу.
«3» - внимательно слушает пьесы, может выделить изобразительные средства и наиболее точно подбирает картинку, легко придумывает сюжет сказки.«2» - слушает не внимательно, отвлекается, но может рассказать о характере и верно подбирает картинку, сказку придумывает при помощи взрослого.«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на произведение.
Задание № 3: С помощью дидактической игры «Звенящие колокольчики» определить части музыкального произведения..
«3» - внимательно слушает муз. фрагменты, определяет части верно, правильно выкладывает карточки.«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить части пьесы..«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.
Задание № 4: Прослушать и определить к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (Марш, пляска, колыбельная в оркестровой обработке), и на каком инструменте оно исполняется.«3» - внимательно слушает фрагменты оркестровых произведений, определяет жанр и определяет инструменты.«2» - слушает невнимательно, но может определить жанр музыкального произведения, назвать выборочно инструменты.«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

Начало года.*Музыкально-слуховое представление.*Задание № 1: Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение. Определить части песни

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии, правильно выполняет задание.

«2» - поет, не точно, отвлекается, но слышит окончание вступления, части не определяет.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст.

Задание № 2: Исполнять небольшую песню без сопровождения, в удобном диапазоне.«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - поет, не точно, отвлекается, нужна помощь взрослого.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст, много пауз.

Задание № 3: Определить количество одновременно звучащих звуков «Сколько нас поет?». За ширмой играю сразу на двух инструментах и исполняю голосом знакомую попевку.

«3» - называет правильно, определяет по звучанию инструменты, поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - называет правильно, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

Задание № 4: Назвать предложенные инструменты (металлофон, бубен, барабан и т.д.), показать приемы игры на различных инструментах, играть попевку «Небо синее» небольшими группами и по одному.«3» - называет правильно, владеет приемами игры, исполняет попевку вместе с пением. поет, чисто интонируя движение мелодии.«2» - называет правильно, владеет приемами игры, но песенки не получается.«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

Конец года*Музыкально-слуховое представление.*Задание № 1: Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение, с помощью пособия выложить схему песни.«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии, правильно выполняет задание.«2» - поет, не точно, отвлекается, но слышит окончание вступления, задание выполнить не может.«1» - интонирование отсутствует, не точный текст.

Задание № 2: Повторить отдельные звуки небольшой знакомой песни с голоса педагога, придумать ей новое окончание.

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии, задание выполняет с удовольствием.

«2» - поет, не точно, без помощи взрослого придумать окончание не может.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст, много пауз.

Задание № 3: Определить количество одновременно звучащих звуков «Сколько нас поет?». За ширмой играю сразу на двух инструментах и исполняю голосом знакомую попевку

.«3» - называет правильно, определяет по звучанию инструменты, поет, чисто интонируя движение мелодии

«2» - называет правильно, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

Задание № 4: Назвать предложенные инструменты (металлофон, бубен, барабан и т.д.), показать приемы игры на различных инструментах, предложить самостоятельно подобрать на металлофоне знакомую песенку. Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах простые песенки.

«3» - называет правильно, владеет приемами игры, выполняет задание, с поддержкой взрослого.

«2» - называет правильно, владеет приемами игры, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

Начало года *Чувство ритма.*Задание № 1: Проиграть на барабане простейший ритмический рисунок, мелодии из 5-7 звуков. Р.н.попевка «гори, гори ясно»

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» - не выполнение задания, нет заинтересованности.

Задание № 3: Самостоятельно инсценировать песню «Чик и Чикибрик» Оценивается разнообразие выбранных движений, не подражание друг другу. смена движений в соответствии с текстом песни.

«3» - выразительно исполняет движения, чувствует смену движений под музыку, выполняет разнообразные элементы.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет разнообразия выполненных элементов, нет смены движений в соответствии с текстом песни.

«1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Задание № 4: Выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Оценивается правильное выполнение всех элементов, разнообразие выбранных движений, импровизация по музыку.

«3» - выразительно исполняет движения, правильно выполняет все элементы, может придумывать свои.

«2» - есть желание двигаться под музыку, не все движения выполняется правильно, не может придумать свои.

«1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Конец года *Чувство ритма.*Задание № 1: Проиграть на металлофоне простейший ритмический рисунок, мелодии из 5-7 звуков. Р.н.попевка «Гори, гори ясно»

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» - не выполнение задания, нет заинтересованности.

Задание № 2: Ребенку предлагается задание - двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы, двигаться правильно выполняя движение, эмоционально, четко.

«3» - смена движений под музыку, движения выполняются правильно, есть чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мала двигательная реакция на музыку.

Задание № 3: Предложить ребенку с помощью дидактической игры определить сильные и слабые доли. Оценивается правильное выполнение правил игры.

«3» -внимательно слушает пьесу, правильно выполняет задание.

«2» - не внимательно слушает пьесу, сильные доли выделяет не всегда.

«1» - задание выполняет без желания, не проявляет интереса.

Задание № 2: Ребенку предлагается задание - двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы, выразительное исполнение всех движений.

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.**Задание № 4:** Импровизировать под заданную мелодию «Танец медведя и медвежат». Оценивается разнообразие выбранных движений, выразительность движений, способность передать через движение образ героя.

«3» - выразительно исполняет движения, чувствует смену движений под музыку, выполняет разнообразные элементы.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет разнообразия выполненных элементов, нет смены движений в соответствии с текстом песни.

«1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

II. Содержательный раздел образовательной программы

2.1.Задачи и содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие» раздел «Музыка»

Ранний возраст-(1,6-3 лет)

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать
- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки),

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

Слушание: учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)

- **Пение:** вызывать активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощрять сольное пение.

Музыкально-ритмические движения:

- развивать у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- продолжать формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);

-- учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.

-- развивать умение передавать образы различных животных(птичка летает,зайка прыгает,мишка косолапый идет)

-- совершенствовать умение ходить и бегать (на носках,тихо,высоко или низко поднимая ноги,прямым галопом)

-- учить выполнять танцевальные движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая гр(3-4лет)	Средняя гр(.4-5лет)	Старшая гр.(5-6 лет)	Подготовительная гр.(6-7 лет)
Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; (Задачи не соответствуют возрасту, эти задачи реализует возраст 5-6) - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку;	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;	Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; - накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности : звуковысотный, ритмический,	Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными

		тембровый, динамический слух;	понятиями;
Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;	Поддерживать у детей интерес к пению;	Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;	Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество;	Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности	Развивать у детей навык движения под музыку;
Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;	Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;	Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
	- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;		- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

2.2. ***Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач музыкального воспитания***

Образовательные программы и технологии	**Методические пособия**	**Учебно-наглядные материалы**
• «Праздник каждый день» «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева» / Ранний возраст-(1,6-3 лет) Младшая группа-(3-4 лет) Средняя группа-(4-5 лет) Старшая группа-(5-6 лет) Подготовительная группа-(6-7лет) • «Музыкальные шедевры» /О.Радынова/ • «Ритмическая мозаика» /А.Буренина/ *****Ступеньки музыкальной грамотности Г.А.Струве *Танцевальтная ритмика Т.И.Суворова.	• «Спортивные Олимпийские танцы для детей» 1-2 части /Суворова/ • «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты» /О.Радынова/ • «Топ, хлоп, малыши» /Сауко, Буренина/ • Журнал «Музыкальный руководитель», «Справочник музыкального руководителя» • Нотные сборники тематических песен •Этот чудесный ритм /И.Каплунова, И.Новоскольцева/ •Потанцуй со мной дружок» /И.Каплунова, И.Новоскольцева/ • «Играем и поем вместе» / А.Даньщова /	*Иллюстрации и репродукции *Малые скульптурные формы * «Живые игрушки»-воспитатели или дети,одетые в соответствующие костюмы • Портреты зарубежных композиторов. • Портреты русских и советских композиторов Дидактические игры на развитие музыкального слуха, памяти, внимания. • Изображения музыкальных инструментов • Музыкальные инструменты: бубен, барабан, погремушки, трещотка, ложки, колокольчики, металлофон, гусли, маракасы. • Мягкие игрушки • Театр би-ба-бо •Атрибуты к танцам и играм: платочки, ленты, султанчики. •CD с различной музыкой для игр, танцев, релаксации •Мультимедийное устройство для показа презентаций

2.3. Особенности организации образовательной деятельности по музыкальному развитию

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность) в соответствии с требованием СанПин и учебного плана

Группа	Возраст	Длительность занятия
Ранний возраст	1.6-3 года	10 мин
2 младшая	3-4 года	15 мин
средняя	4-5 лет	20 мин
старшая	5-6 лет	25 мин
Подготовительная	6-7 лет	30 мин

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
(музыкальная деятельность)

Направление	**Учебная нагрузка: количество и длительность периодов образовательной деятельности**														
	Ранний возраст (1,5-3 года)			Младшая группа (3-4 года)			Средняя группа (4-5 лет)			Старшая группа (5-6 лет)			Подготовительная группа (6-8 лет)		
	в нед.	в мес.	в год.	в нед.	в мес.	в год.	в нед.	в мес.	в год.	в нед.	в мес.	в год.	в нед.	в мес.	в год.
Музыка	2	8	88	2	8	88	2	8	88	2	8	88	2	8	88

Схема музыкальных занятий:

1.Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

2.Основная часть: слушание музыки, подпевание и пении, музыкально - дидактические игры (в том числе игра на музыкальных инструментах).

3.Заключительная часть: игра или пляска.

Музыкально — образовательная деятельность

Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
Музыкально — ритмические упражнения. Цель: настроить ребенка на ОД и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах и хороводах.	Восприятие музыки (слушание). Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.	Игра или пляска. Цель: закреплять полученнные навыки и умения, активизировать двигательную активность
	Подпевание и пение. Цель: развитие вокальных задатков ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.	
	Музыкально-дидактические игры. Цель: знакомить с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти, воображения, музыкально- сенсорных способностей.	

2.4. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей:

- *социально-коммуникативное развитие;*
- *познавательное развитие;*
- *речевое развитие;*
- *художественно-эстетическое развитие;*
- *физическое развитие*

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	**Направление «Социализация»:** формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу **Направление «Безопасность»:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности **Направление «Труд»:** формирование представлений о труде, профессиях, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми в процессе трудовой деятельности. **Направление « Формирование основ гражданственности и патриотизма»** Воспитание патриотических и интернациональных чувства, уважительное отношение к Родине,к представителям разных национальностей,интерес к их культуре и обычаям Расширение представления детей о государственных праздниках и поддержка интереса детей к событиям,происходящим в стране.Развитие чувства гордости за достижения страны в области спорта.науки и искусства,служения и верности интересам страны.Поощрение активного участия в праздновании событий,связанных с его местом проживания.
Образовательная область «Познавательное развитие	**Направление «Познание»**: расширение кругозора детей в области музыки; Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

Образовательная область «Речевое развитие»	**Направление «Коммуникация»:** развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи **Направление «Чтение художественной литературы»:** использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	**Направление «Художественное творчество»**: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Образовательн	**Направление «Физическая культура»:** развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности,

ая область «Физическое развитие»	использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. **Направление «Здоровье»:** сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

2.5..Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях ознакомление с окружающим миром развитие речи, изобразительная деятельность - во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -перед дневным сном -при пробуждении -на праздниках и развлечениях	-Занятия -Праздники -Развлечения -Музыка в повседневной жизни -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок -Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов в окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных Инструментов (озвученных и не озвученных) -музыкальных игрушек -театральных кукол -атрибутов для ряженья. -Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты -Игры в «праздники», «концерт»	-Консультации для родителей -Родительские собрания -Индивидуальные беседы -Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) -Создание наглядно педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы передвижки)

Раздел «ИСПОЛНЕНИЕ»

Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	-Занятия -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен вовремя игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), -музыкальных игрушек, макетов инструментов, -театральных кукол, -атрибутов для ряженья, -элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	-Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы - передвижки)

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование Музыкально-Ритмических движений: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	-Занятия -Праздники, -Развлечения -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемы животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	-Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Посещения детских музыкальных театров

Раздел «ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	-Занятия -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для Самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -Подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; -экспериментирование со звуками, музыкально-дидактические игры	-Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Посещения детских музыкальных театров

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	-Занятия -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для Самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -Подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; -экспериментирование со звуками, музыкально-дидактические игры	-Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Посещения детских музыкальных театров

2.6.Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию

Ранний возраст (1,6- 3 лет)

<u>Сентябрь</u>

Тема недели **1 неделя: «Здравствуйте,я пришел»** **2-3 неделя: «Мой маленьий мир»** **4 неделя: «Безопасность дома и в детском саду»** **1 сентября- День знаний «Давайте познакомимся.»**		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: **•упражнения** **•пляски** **•игры**	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Учить вУыполнять простейшие пальчиковые игры с текстом.Формировать активность в подвижных играх .	«Маршируем дружно»М.Раухвергера «Зайчики» Т.Ломовой» «Сапожки» рус. нар. мелодия «Мы учимся бегать» Я.Степового Пляска «Ловкие ручки»Е.Тиличеевой» «Пляска с листочками» А.Филиппенко Игра «Догони зайчика» Е.Тиличеевой Игра « Жмуркка с бубном» р.н.м.
Восприятие:	Развивать музыкальный слух.Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера,развивать представления об окружающем мире.	«Полет птиц» Г.Фрид «Птицы клюют зернышки»Г.Фрида «Осенняя песенка»А.Александрова
Пение:	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.Расширять кругозор и словарный запас.	«Разминка» Е.Макшанцевой «Воробушки» М.Красева «Маленькие ладушки» З.Левиной «Зайка»р.н.м.сл. Т.Бабаджан.
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	«Давайте познакомимся» Что за куколка у нас?

Октябрь

Тема недели 1-2 неделя: «Природа моего края» 3-4 неделя: «Наш быт-народная культура и традиции» 02.10.- День пожилого человека		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: **•упражнения** **•пляски** **•игры**	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Знакомство с элементами плясовых движений Побуждать детей передавать игровые образы.	«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой «Мы учимся бегать»Я.Степового «Сапожки» рус.нар. мелодия «Маленькие ладушки»З.Левиной,Т.Мираджи «Пляска с листочками»А.Филиппенко Пляска «Пальчики-ручки»рус.нар. Пляска «Приглашение» Жубинской Игра«Догони нас, Мишка» Тиличеевой Игра «Догони зайчика»Е.Тиличеевой
Восприятие:	Учить детей слушать музыку контрастного характера спокойную и бодрую и т.д. Развивать представления об окружающем мире.	«Сон и пляска»Т.Бабаджан «Лошадка» Е.Тиличеевой,сл.Н.Френкель
Пение:	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Баю-баю» Красев, «Бобик» Т.Попатенко «Зайка» обр. Лобачева
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	«Веселый теремок» кукольный т-р. Осенний праздник

Ноябрь

Тема недели **1-2 неделя: «Я,ты,он,она-вместе дружная семья»** **3-4 неделя: «Удивительный мир животных нашего края»**		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: **•упражнения** **•пляски** **•игры**	Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки.Формировать умения соотносить движения с музыкой. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.Учить выполнять простейшие пальчиковые игры	«Марш» Соколовский, «Ножками затопали»М. Раухвергер, «Вот как мы умеем»О.Тиличеевой «Мы учимся бегать»Я.Степового «Сапожки» рус.нар. мелодия «Да,да,да! Е. Тиличеевой Игра«Где же наши ручки?» Т.Ломова Игра «Догони зайчика» Потешки
Восприятие:	Приобщать детей к слушанию простых песен.Расширять словарный запас.	«Птичка маленькая»А.Филиппенко «Серенькая кошечка» В. Витлин. «Дождик»Г.Лобачев
Пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Кошка» А.Александрова «Бобик» Т.Попатенко «Птичка»Т. Попатенко
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	«В гостях у зайчика» Кукольный театр «Курочка Ряба»

Декабрь

Тема недели **1-2 неделя: Здравствуй,Зимушка-зима»** **3-4 неделя: «Новогодний калейдоскоп»**		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: **•упражнения** **•пляски** **•игры**	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться ввпространстве.Формировать активность в играх и плясках. Учить выполнять простейшие пальчиковые игры	«Прогулка и сон», «Марш и колыбельная» «Маленький хоровод» укр.нар.муз. обр. Раухвергера «Вот как мы умеем»Е.Тиличеевой,сл.Н.Френкель Игра«Мышки и кот» муз. Лоншан-Друшкевичова, автор движений Бабаджан Игра с Мишкой возле елкиА.Филиппенко Потешки
Восприятие:	Учить детей слушать песню, понимать её содержание.	«Лошадка» М.Раухвергер, «Петрушка» И.Арсеева
Пение:	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песен.	«Зима»М. Красев «Наша елочка»» ТМ.Красева «Дед Мороз» А.Филиппенко « Новогодний хоровод»А.Филиппенко
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Доставить радость от участия в празднике.	«В гости к елочке»праздничный утренник «Зимние забавы» -подвижные игры

Январь

Тема недели **2-3 неделя: «В гостях у сказки»** **4 неделя: «Этикет»**		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: **•упражнения** **•пляски** **•игры**	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.Учить соотносить движения с текстом потешек,стихов	«Устали наши ножки»Ломова, «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия «Мышки и кот» муз. Лоншан, Потешки.стихи
Восприятие:	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	«Маленький хоровод» укр.нар.муз. «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова «Песенка зайчиков»М.Красева
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	«Елка» Попатенко «Зима» Красев «Машина» Волков «Паровоз» Филиппенко
Развлечение:	Вызвать положительные эмоции	«Святочные гуляния».игры «Приключения Снеговика» кукольный театр

Февраль

Тема недели **1-2 неделя: «Профессии в семье»** **3- неделя: «День защитника отечества»** **4-неделя «Мы маленькие исследователи»**		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: **•упражнения** **•пляски** **•игры**	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	«Мы идем» Рустамова «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии «Певучая пляска» обр. Тиличеевой «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова
Восприятие:	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	«Лошадка» Раухвергера «Петрушка» И.Арсеева «тихие и громкие звоночки»Р.Рустамова
Пение:	Вызвать активность детей при подпевании	«Конек» И.Кишко «Самолет летит» Тиличеевой «Пирожок» Тиличеева «Кукла» М. Старокадомского
Развлечение:	Развивать способность детей следить за действиями старших ребят.	Лисичкины сказки «Аты-баты, шли солдаты»(концертная программа)

Март

Тема недели **1- неделя: «Международный женский день»** **2-3 неделя: «Весна шагает по планете»** **4 неделя: «Книжкина неделя» «Всероссийский день музыки»**		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: **•упражнения** **•пляски** **•игры**	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии «Приседай» Роомэре «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида
Восприятие:	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.	«Солнышко» Иорданский «Прилетела пташка» Е.Тиличеева
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого	«Птичка» Попатенко, «Пирожок» Тиличеева. «Танечка,бай-бай» р.н.п. «Кап-кап»Ф.Филькенштейн
Развлечение:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Приди,Весна –красна!»-развлечение «Широкая Масленица» -игры

Апрель

Тема недели 1неделя: «Неделя дружбы и добра»» 2-3 неделя: «Транспорт» 4 неделя: «Экологическая неделя» Береги природу матушки России		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: **•упражнения** **•пляски** **•игры**	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя.Выолнять простые пальчиковые игры	«Ловкие ручки» Тиличеевой «Приседай» Роомэре «Березка» Рустамов «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида Потешки,стихи
Восприятие:	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	«Дождик» обр. Фере, «Жук»В.Иванникова
Пение:	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.расширять кругозор и словарный запас	«Корова» Попатенко, «Птичка» Попатенко «Солнышко» Иорданский «Кап-кап» Ф.Филькенштейн
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость	«На бабушкином дворе» с элементами фольклора Театр на столе «Заюшкина избушка»

Май

Тема недели **1 неделя: День победы** **2-3 неделя: «Самые маленькие животные»** **4 неделя: «Вот какие мы стали большие»**		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: **•упражнения** **•пляски** **•игры**	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.Развивать координацию движений пальцев рук через пальчиковую гимнастику	«Пружинки» р. н. м. обр. Агафонникова «Ловкие ручки» «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского Потешки
Восприятие:	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы	«В лесу» (медведь, зайка) Витлин «Танечка.баю-бай» р.н.мп.
Пение:	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание	«Зайка» обр. Лобачева, «Петушок» А.Матлиной «Курочка и цыплята» М.Красева «Кошка» Александров
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	«Забавный человечек» «Музыкальные загадки»

Младшая группа (3-4 лет) **Сентябрь**

Тема недели **1 неделя**: «**Здравствуйте,я пришел»** **2 неделя: «Мой маленький мир»** **1 сентября-День знаний «Давайте познакомимся»** **3 неделя: «Мой дом,мой город,моя страна»** **4 неделя: «Безопасность дома и в детсом саду»**		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: **•упражнения** **•пляски** **•игры**	**1. Музыкально-ритмические навыки:** Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной - плясовой); слышать двухчастную форму произведения.Развитие памяти и интонационной выразительности **2. Навыки выразительного движения:** ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.	«Ножками затопали» Раухвергер; «Зайчики» Тиличеева, «Кто хочет побегать» обр. Вишкарева, «Фонарики» р.н.м., «Птички летают и клюют зернышки» «Ай-да» Ильина, «Гуляем и пляшем» Тиличеева, «Гопак» Мусоргский, Упражнение с лентами Болгарская н. м. «Кошка и мыши» без музыкального сопровождения. «Прятки» р.н.м.
Восприятие:	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	«Прогулка» Волков, «Колыбельная» Назаров, «Плясовая» обработка Новоскольцевой
Пение:	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения.	«Веселые ладошки» Макшанцева, «Петушок» обработка Красева, «Ладушки» обработка Фрида
Самостоятельная деятельность:	Побуждать ребят к пению знакомых песен. Знакомство с бубном и бубенцами	Оформить музыкальный уголок, внести игрушки и муз.инструменты

Октябрь

Тема недели **1 неделя: «Природа моего края»** **2 октября- День пожилого человека** **2 неделя: «Люди,события,подвиги»** **3 неделя: «Народная культура и традиции»** **4 неделя: «Наш быт»**		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: **•упражнения** **•пляски** **•игры**	1.Музыкально-ритмические навыки: Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо). 2.Навыки выразительного движения: двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах . двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений.	«Погуляем» Ломова, «Ай-да!» Тиличеева, «Птички летают» Серов, «Фонарики», «Гуляем и пляшем» Раухвергер,«Пляска с листочками» «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера Филиппенко .«Хитрый кот»,«Где же наши ручки?» Ломова,«Прятки» Рустамов, «Петушок» обработка Красева.
• **Восприятие:** • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко тихо.	«Вальс» Гречанинов, «Плясовая» обработка Новоскольцевой, «Колыбельная» Метлов, «Марш» по выбору педагога,«Тихие и громкие звоночки» Рустамов.
Пение:	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	«Птичка» Раухвергер, «Г де наши ручки?» Ломова, «Собачка» Раухвергер, «Осенняя песенка» Александров, «Спой имя куклы».
Самостоятельная деятельность:	Побуждать детей воспроизводить высокие и низкие звуки,играть высокие и низкие звуки на металлофоне	Внести в уголок большую и маленькую птичку и др. игрушки,металлофон

Ноябрь

Тема недели **1 неделя: «Я,ты,он,она вместе-дружная семья»»** **2 неделя: «Здоровей-ка»** **3 неделя: «Удивительный мир животных нашего края»** **4 неделя: «Наш дом-Россия»**		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: •упражнения •пляски •игры	**1. Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями.Развивать чувство ритма в пальчиковой гимнастике: «Тик-так» **2. Навыки выразительного движения:** Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре	«Марш» Парлов, «Кружение на шаге» Аарне, «Упражнение с платочками» Ломовой, «Пляска с погремушками» Антонов, «Поссорились-помирились»Т.Вилькорейской «Гопак»М.Мусоргского«Птички и кошка» любая веселая музыка, «Прятки с зайцем». Мышка и мишка».
• **Восприятие:** • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания:громко-тихо,быстро-медленно	«Марш»Дунаевский. «Медведь»В.Рябикова «Дождик» Любарский «Осень»И.Кишко.
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления. Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках	«Белые гуси» Бырченко, «Петушок» обработка Красева, «Зайка» обр. Лобачева. «Птичка» Раухвергера
Самостоятельная деятельность:	Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания	«Большой и маленький колокольчики».

Декабрь

Тема недели **1-2 неделя: «Здравствуй, Зимушка-зима»** **3-4 неделя: «Новогодний калейдоскоп»**		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: •упражнения •пляски •игры	**1. Музыкально-ритмические навыки:** продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя. **2. Навыки выразительного движения:** кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках. Различать темповые изменения (быстро-медленно)	«Упражнение с флажками» лат. н.м., «Ходим-бегаем» Тиличеева. «Зимняя пляска» Старокадомский, «Подружились» Вилькорейская. «Зайцы и медведь» Финаровский,«Собачки» , «Елочки», «Медведи» мелодии по выбору педагога
• **Восприятие:** • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Развивать умение слушать и различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.	«Зайчики и медведь» Ребиков, «Марш» Чичков. «Елочка»Н.Бахутовой «Где мои детки?».
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции.Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Дед Мороз» Филиппенко и другие накомые песни по желанию детей. «Елочка» Н.Бахутовой
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать способность детей различать длинные и короткие звуки.Музицырование на металлофоне	«Мышка и мишка», «Тихо-громко»

Январь

Тема недели **2 неделя: «Ярмарка»** **3 неделя: «В гостях у сказки»** **4 неделя: «Этикет»**		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: •упражнения •пляски •игры	**1. Музыкально-ритмические навыки:** Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой.Пальчиковая гимнастика-Тренировать и укреплять мышцы рук **2. Навыки выразительного движения:** учить детей двигаться в соответствии с характером и 2-х частной формой музыки**.**	«Марш» Парлов, «Галоп» Арсеев, «Спокойная ходьба и кружение»р.н.м., «Кошечка» Ломова, «Пружинка» р.н.м., «Сапожки» Ломова. «Ловишки» Гайдн. «Пальчики-ручки»р.н.м. «Веселый танец»М.Сатулиной «Зайчики и лисичка»\Г.Финаровского «Саночки» «Приседай»Эстонская н.м. «Прятки с собачкой»Укр.н.м
Восприятие: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму. Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона.	«Лошадка» Потоловский, «Солдатский марш» Журбин. «Угадай, на чем играю?».
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен. Побуждать детей придумывать небольшие мелодии.	«Зима» Карасева, «Домок-теремок». «Песенка лисички». «Елочка»М.Красева
Самостоятельная деятельность:	Развивать звуковысотный слух детей	«Где мои детки?».

Февраль

Тема недели **1 неделя: «Профессии в семье»** **2 неделя: «Азбука безопасности»** **3 неделя: «День защитника Отечества»** **4 неделя: «Маленькие исследователи»**		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: •упражнения •пляски •игры	**1. Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку. **2. Навыки выразительного движения:** Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.	«Смело идти и прятаться» Тиличеева, «Прогулка на автомобиле» Мясков, «Кошечка» Ломова, «Танец с игрушками» Вересокина, «Кошка и котята» Раухвергер, «Большие и маленькие ноги»В.Агафонникова «Ищи маму» Ломова.
Восприятие: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении. Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы.	«Курочка Ряба» Магиденко, «Чей домик?» Тиличеева
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова. Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки кошки.	Цап-царап»,«Пирожки» Филиппенко,«Мяу-мяу».. «Будем солдатами»Т.Попатенко
Самостоятельная деятельность:	Формировать тембровый слух детей.умение музицировать на ДМИ	«Угадай, на чем играю?».

Март

Тема недели 1 неделя: «Международный женский день» 2-3 неделя: «Весна шагает по планете»» 4 неделя: «Книжкина неделя» « Всероссийский день музыки»		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: •упражнения •пляски •игры	**1. Музыкально-ритмические навыки:** Упражнять детей в ходьбе бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами. **2. Навыки выразительного движения:** Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.Пальчиковая гимнастика-Развитие чувства ритма	«Пройдем в ворота» Ломовой, «Цок, цок, лошадка!» Тиличеева, «Покажи ладошки» Герчик, «Чей домик?» Тиличеева. «Прилетели гули» «Бабушка очки надела»
Восприятие: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.Различать характер музыки.	«Зима прошла» Метлов, «Воробей» Руббах, «Труба и барабан» Тиличеева.
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.	«Воробей» Герчик, «Есть у солнышка друзья» Тиличеева,«Баю- бай», «Маме песнку пою»
Самостоятельная деятельность:	Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты и муз.инструм.	«Чей домик?». «Все мы муз.»

Апрель

Тема недели **1 неделя: «Неделя дружбы и добра»** **2 неделя: «Космос»»** **3 неделя: «От кареты до ракеты»** **4 неделя: «Экологическая неделя» «Береги природу матушки России»**		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: •упражнения •пляски •игры	**1. Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей сочетать пение с движением, помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. **2. Навыки выразительного движения**: Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.	«Упражнение с цветами» Жилин, «Плясовые движения» Ломова. Хоровод «Березка» Рустамов,«Воробушки и автомобиль» Раухвергер, «Солнышко и дождик» Раухвергер.
Восприятие: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма**.**	«Шалун» Бер, «Резвушка», «Капризуля» Волков, «Кто по лесу идет?»
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.	«Майская песенка» Юдахин,«Самолет» Тиличеева,«Спой марш», «Пляска с платочками»
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать динамический слух детей,умение играть на барабане	«Труба и барабан».

Май

Тема недели **1 неделя: «День Победы»** **2 неделя: «Патриотизм защитника»»** **3неделя:«Самые маленькие животные»** **4неделя: «Вот какие мы стали большие»**		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: •упражнения •пляски •игры	**1. Музыкально-ритмические навыки:** Совершенствовать навыки основных движений (ходьба,бег,прыжки,подскоки,хоролводный и переменный шаг) **2. Навыки выразительного движения**: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.Укреплять мышцы пальцев рук в пальчиковой гимнастике	«Прогулка» Раухвергер, «Пляска с зонтиками» Костенко, «Мы на луг ходили» Филиппенко, «Найди себе пару» Ломова. «Прилетели гули», «Ладушки»
Восприятие: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.	«Березка» Тиличеева, «Спи, моя радость» Моцарт, другие знакомые упражнения.
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. Побуждать детей придумывать колыбельную песню. Через пение песен о войне воспитывать патриотические чувства,гордость за свою страну. Учить проигрывать на металлофоне простейшие музыкальные рисунки и пропевать их	«Козлик» Гаврилов, «Цыплята» Филиппенко «Ах, ты котенька». «Прадедушка» ,
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать ритмический слух детей.Играть простые ритмы на ДМИ	«Угадай песенку по ритму»

Средняя группа (4 -5 лет)

Сентябрь	**Тема недели**	
1 неделя: **«Здравствуйте,я пришел»** **2 неделя: «Мой маленький мир»** **3 неделя: «Мой дом,мой город,моя страна»** **4 неделя: «Безопасность дома и в детсом саду»**	**1 сентября-День знаний «Давайте познакомимся»**	
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: •упражнения •пляски •игры творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. **2. Навыки выразительного движения:** Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.Формировать умение выполнять танц.движения:выставление ноги на носочек.укреплять мышцы пальцев рук в пальчиковой гимнастике	«Марш» Тиличеева, «Барабанщик» Кабалевский, «Качание рук с лентами» Жилинский, «Нам весело» укр.н.м.,«Васька-кот» Лобачев, «Заинька» обр. Римского-Корсакова. «Кружение парами» «Побежали вдоль реки»
Слушание: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.различать жанровую музыку(песня,танец,марш)	«Марш» Дунаевский, «Полянка»р. н.м.,«Колыбельная» Левидов, «Андрей- воробей» р.н.м. «Вальс»Ф.Шуберта
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество • **Музицирование**	Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Учить импровизировать песню петушка. Учить играть на инструменте,одновременно называя игрушку или имя	«Котик» Кишко, «Чики-чики-чикалочки» р.н.м., «Барабанщик» «Кто рано встает?» «Осень»А.Филиппенко,
Самостоятельная деятельность:	Содействовать возникновению, закреплению, у детей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.	клавиатура, музыкальная лесенка.

Октябрь

Тема недели **1 неделя: «Природа моего края»** **2 неделя: «Люди,события,подвиги»** **3 неделя: «Народная культура и традиции»** **4 неделя: «Наш быт»**	**2 октября- День пожилого человека**	
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: •упражнения •пляски •игры творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни. **Навыки выразительного движения:** Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки»,«Капуста»	«Лошадки» Банникова, «Упражнения с лентами» Шуберт, «Мячики» Сатуллина, «Марш» Парлов, «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Притопы» «Огородная хороводная» Можжевелов, «Танец осенних листочков»Гречанинов , «Ловишки с лошадкой».
Слушание: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Формировать ритмический слух детей, учить играть на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей и восприятие звуков септимы.	«Полька» Г линка, «Грустное настроение» Штейнвиль, «Марш» Шуберт,«Полянка» р.н.м., « Пляска для лошадки»,
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество • **Музицирование**	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог Учить различать долгие и короткте звуки,пропевать их и играть на муз.инструмента	«Осенние распевки», «Игр а с лошадкой» без музыкального сопровождения, «Осенью» Филиппенко, «Котик». «Варись,варись,кашка»Е.Туманян
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный слух детей. Побуждать заниматься театрализованной деятельностью.	Игра «Птица и птенчики» Тиличеева,

Ноябрь	**Тема недели**	
1 неделя: «Я,ты,он,она вместе-дружная семья»» **2 неделя: «Здоровей-ка»** **3 неделя: «Удивительный мир животных нашего края»** **4 неделя: «Наш дом-Россия»**		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: •упражнения •пляски •игры творчество	1.**Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную, выполнять кружение и махи руками. Хлопки в ладоши,хороводный шаг,подскоки.. 2. **Навыки выразительного движения:** Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.Развиватьчувство ритма в пальчиковой гимнастике	«Ходьба и бег», «Мячики» Сатуллина, «Кружение парами» обр. Иорданского «Упражнение для рук» Грибоедов, «Танец осенних листочков» Филиппенко, «Ищи игрушку» обр. Агафонников, «Прогулка с куклами» Ломова «Раз.два,три,четыре,пять»
Слушание: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты.Узнавать и понимать народную музыку.Играть на металлофоне прстейшие ритмические формулы	«Вальс» Шуберт, «Кот и мышь» Рыбицкий, «Курицы» Тиличеева. «Колыбельная»Левидов «Бегемотик танцует»
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество • **Музицирование**	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации. Проговариват,прохлопывать и проигрывать на муз.инструментах простейшие ритмические формулы.(треугольник,металлофон)	«Мне уже четыре года» Слонов, «Варись, варись, кашка» Туманян ,«Детский сад» Филиппенко, «Кто как поет» (кошка и котята). «Осенние распевки» «Барабанщик»М.Красева
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный слух детей,	«Качели» Тиличеева.

Декабрь

Тема недели **1-2 неделя: «Здравствуй, Зимушка –зима!»** **3-4 неделя: «Новогодний калейдоскоп»**		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: •упражнения •пляски •игры творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2 . **Навыки выразительного движения:** двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму.	«Бег с остановками» Семенов, «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Надененко, «Веселый танец» Семенов, «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов, «Кукла»
Слушание: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями. Развивать тембровый слух детей. Узнавать и понимать народную музыку	«Скакалки» Хачатурян, «Кукла» Старокадомский «Плач куклы» Попатенко, «Угадай, на чем играю?» Русские плясовые мелодии
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество • **Музицирование**	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки. Правильно извлекать звук из простейших муз.инструментов	«Елочка» Левкодимова, «Здравствуй, Дед мороз!» Семенов, «Пляска мишки и зайки». «Первый снег»А.Филиппенко «Играем для игрушек»-оркестр
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный слух детей	«Курицы» Тиличеева.

Январь

Тема недели **2 неделя: «Ярмарка»** **3 неделя: «В гостях у сказки»** **4 неделя: «Этикет»**		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: •упражнения •пляски •игры творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. **2.Навыки выразительного движения:** Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение. Развитие памяти и интонационной выразительности через пальчиковую гимнастику	«Марш» Герчик, «Упражнение с погремушками» Вилькорейская. «Всадники» Ломова, «Покажи ладошки», «Лошадки в конюшне» Раухвергер, «Колпачок» р.н.м «Замок», «Овечка»
Слушание: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.). Учить детей различать длинные и короткие звуки.Познакомить с жанрами:песня,танец марш	«Колокольчики звенят» Моцарт, «Колыбельная» Левидов, «Кто как идет». «Марш»Дунаевского2 «Вальс «Шуберта
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество • **Музицирование**	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии. Учить играть на палочках простейшие ритмы	«Лошадка Зорька» Ломова, «Мы - солдаты» Слонов, «Петушки» «Машенька-Маша Играем на палочках и бубенцах
Самостоятельная деятельность:	Развивать тембровый слух детей.	Угадай, на чем играю?»

Февраль

Тема недели **1 неделя: «Профессии в семье»** **2 неделя: «Азбука безопасности»** **3 неделя: «День защитника Отечества»** **4 неделя: «Маленькие исследователи»**		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: •упражнения •пляски •игры творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках **2. Навыки выразительного движения:** учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации.Развивать артикуляционный аппрат через пальчиковую гимнастику	«Вертушки» Гуммеля, «Пружинки» Ломова, «Пляска с ложками» р.н.м., «Летчики, на аэродром!» Ломова. Упражнение «Хлопки и ладошки»Англ.песня «Снежок», «Овечка»
Слушание: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Развивать звуковысотный слух детей.	«Частушка» Кабалевский, «Вальс», «Полька» Кабалевский, «Петушок, курица и цыпленок». «Кот и мышиФ.Рубицкого
Пение:развитие певческих навыков • песенное творчество	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Побуждать придумывать мелодии на слог	Мы запели песенку» Рустамов, «Наша песенка простая» Александров, «Спой колыбельную и плясовую».
Игра на музыкальных инструментах:	Учить и детей играть на одной пластине металлофона,уметь проигывать простейший ритмический рисунок	«Мы идем с флажками» Тиличеева. «Играем для лошадки»
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Кто как идет». «Андрей-воробей»

Март	Тема недели	
1 неделя: «Международный женский день» **2-3 неделя: «Весна шагает по планете»»** **4 неделя: «Книжкина неделя», « Всероссийский день музыки»**		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: •упражнения •пляски •игры творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец.Укреплять мышцы пальцев рук в пальчикивой гимнастике **Навыки выразительного движения:** Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие	«Марш» Ломова, «Погладь птичку» Ломова, «Пляска с цветами» Жилин, «Игра с цветными платочками» Ломова, «Кто как идет». «Узнай по голосу» Тиличеева. «»Овечка», «Шарик»
Слушание: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко - тихо, быстро - медленно, высоко - низко. Развивать чувство ритма.Различать характерную музыку,придумывать простейшие сюжеты(с помощью педагога)	«Маша спит» Фрид, «Детская песенка» Векерлен, «Веселые дудочки» Тиличеева. «Колыбельная»В.А.Моцарт
Пение:развитие певческих навыков • песенное творчество	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Предложить придумать песенку котенка.	«Зима прошла» Метлов, «Паровоз» Компанеец, «Мои цыплята» «Весенняя полька»Е.Тиличеевой
Игра на музыкальных инструментах:	Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок.различать двухчастную форму в музыкальных произведениях	«Музыкальные молоточки». «веселый оркестр»
Самостоятельная деятельность:	Побуждать детей играть по правилам	«Петушок, курица, цыпленок».

Апрель

Тема недели 1 неделя: «Неделя дружбы и добра» 2 неделя: «Космос»» 3 неделя: «От кареты до ракеты» 4 неделя: «Экологическая неделя» Береги природу матушки России		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: •упражнения •пляски •игры творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства.Уиеть двигаться с предметами(флажки) **Навыки выразительного движения:** Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение,прямой галоп. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму.Развивать память и интонационной выразительности(пальчиковая гимнастика)	«Жучки» обр. Вишкарева, «Упражнение с мячом» Штраус, «Веселая девочка Алена»А. Филиппенко, «Вся мохнатенька», «Скачут по дорожке»А.Филиппенко «Упражнение с флажками»В.Козырева «Замок», «Два ежа»
Слушание: восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления.	«Медвежата» Красев, «Шуточка» Селиванов, «Громко - тихо».
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Предложить детям допевать знакомую считалку.	«Солнце улыбается» Тиличеева, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе, «Считалка».
Игра на музыкальных инструиентах:	Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне.Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой	«Андрей- воробей», «Полька для зайчика»
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Веселые дудочки» Тиличеева

Май

Тема недели **1 неделя: «День Победы»** **2 неделя: «Патриотизм защитника»»** **3неделя:«Самые маленькие животные»** **4неделя: «Вот какие мы стали большие»**		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: •упражнения •пляски •игры творчество	Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.Развивать моторику,чувство ритма через пальчиковую гимнастику	«Тихие и громкие звоночки» Рустамов, «Поезд» Метлов, «Полька» Арсеев, «Ищи игрушку» Агафонников «Зайка» Карасева «Пекарь», «Есть такая палочка»
Слушание: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать звуковысотный слух детей. Подбирать иллюстрации к прослушанным произведениям,мотивировать свой выбор	«Дождь идет» Арсеева, «Курица и цыпленок» Тиличеева. «Папа и мама разговаривают» и. Арсеева «Марширующие поросята» П.Берлин
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.Передавать характер песни. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни, сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.	«Солнышко»-распевка «Строим дом» Красев. «Мне уже четыре года» Слонов, «Паровоз» Компанеец.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле.	«Ритмические цепочки», «Барашеньки», «Василек» «марш для летчика»
Самостоятельная деятельность:	Продолжать развивать динамический слух детей.	«Громко - тихо».

Старшая группа (5 -6 лет) <u>Сентябрь</u>

Тема недели **1 неделя**: **«Здравствуйте,я пришел»** **2 неделя: «Мой маленький мир»** **1 сентября-День знаний «Давайте познакомимся»** **3 неделя: «Мой дом,мой город,моя страна»** **4 неделя: «Безопасность дома и в детсом саду»**		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: •упражнения •пляски •игры творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.Развивать речь и артикуляционный аппарат через пальчиковую гимнастику**Навыки выразительного движения:** развивать внимание**,** двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей.	«Марш» Надененко, «Упражнение для рук» Шостакович «Великаны и гномы» Львов «Попрыгунчики» Сметана «Русский хоровод» Ломова «Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой. «Поросята»
Слушание: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки	«Марш деревянных солдатиков» Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» Салманов, «Тук, тук молотком» р.н.м.
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Бай-бай, качи» р.н.м. , «Жил-был у бабушки» обр. Каплуновой, «Урожай собирай» Филиппенко, «Дин - дон».
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).	«Строители» р.н.м.
Самостоятельная деятельность:	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	Фланелеграф, лесенка, пальчиковый театр, металлофон.

Октябрь

Тема недели 1 неделя: «Природа моего края» 2 октября- День пожилого человека 2 неделя: «Люди,события,подвиги» 3 неделя: «Народная культура и традиции» 4 неделя: «Наш быт»		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: •упражнения •пляски •игры творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров. Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.Развивать чувство ритма через пальчиковую гимнастику: «Дружат в нашей группе» **2 . Навыки выразительного движения:** Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать ловкость и внимание.	«Марш»Золотарев , «Поскачем» Ломова, «Г усеница» Агафонников, Упражнения с лентами» Шостакович, «Ковырялочка» р.н.м., «Дружные пары» Штраус, «Ловишка». «Шел козел по лесу» р.н.м.,
Слушание: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений. Учить различать ритмические рисунки нескольких попевок.	«Осенняя песня» Чайковский, «На слонах в Индии» Гедике, «Парень с гармошкой» Свиридов, «Определи по ритму» Тиличеева.
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Осенние распевки», «Падают листья» Красев, «К нам гости пришли» Александров, «Здравствуйте!».
Игра на музыкальных инструментах:	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами	«Смелый пилот».
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный слух детей, побуждать к самостоятельному музицированию.	«Тук-тук, молотком» р.н.м.

Ноябрь

Тема недели **1 неделя: «Я,ты,он,она вместе-дружная семья»»** **2 неделя: «Здоровей-ка»** **3 неделя: «Удивительный мир животных нашего края»** **4 неделя: «Наш дом-Россия»**		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: •упражнения •пляски •игры творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод.Развитие памяти,внимания через пальчиковую гимнастику: «Коза и козленок» **2 . Навыки выразительного движения:** Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки.	«Марш» Робер, «Всадники» Витлин, «Вертушки» Иорданский, «Топотушки» укр.н.м., «Полька» Штраус, «Ворон» Тиличеева, «Кот и мыши» Ломова, «Кошачий танец» Каплунова.
Слушание: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Расширять представления детей о патриотизме при слушании Гимна Российской Федерации Продолжать развивать ритмический слух детей.	«Сладкая греза» Чайковский, «Мышки» Жилинский, «Ритмические полоски». «Государственный Гимн России»А.Александров
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям импровизировать детям ответ на вопрос.	«Моя Россия» Струве, «Бедный ежик» Ермолов, «Падают листья» Красев, «Зайка, зайка, где бывал?» Скребкова.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в ансамбле.	«Звенящий треугольник» Рустамов.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать умение детей различать короткие и длинные звуки	«Определи по ритму» Тиличеева.

Декабрь

Тема недели **1-2 неделя: «Здравствуй, Зимушка –зима!»** **3-4 неделя: «Новогодний калейдоскоп»**		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: •упражнения •пляски •игры творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку.Пальчиковая гимнастика «Зайка». «Поросята» Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. **Навыки выразительного движения:** выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции	Погремушки» Вилькорейская, «Поскоки» Ломова, «Три притопа» Метлов, «К нам приходит Новый год»Герчик, «Не выпустим» р.н.м., «Вальс снежных хлопьев Чайковский.
Слушание: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Развивать тембровый слух детей.	Болезнь куклы» Чайковский, «Новая кукла» Чайковский, «На чем играю?».
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги.	«Что нам нравится зимой?», «Елочная» Попатенко, «Трень- брень», «Снежная песенка» Д.Компанейца «Топ-топ».
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. Знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления.	«Часики» Вольфензон., «Сел комарик под кусточек»
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	Игра «Кап-кап», «Гусеница»

Январь

Тема недели **2 неделя-«Ярмарка»** **3 неделя: «В гостях у сказки»** **4 неделя: «Этикет»**		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: •упражнения •пляски •игры творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки**: Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений:поскоки.,галоп. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения.Формировать понятие звуковысотности через пальчиковую гимнастику: «Кулачки» **2 . Навыки выразительного движения**: Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.	«Марш» Герчик, «Упражнение с погремушками» Вилькорейская. «Всадники» Ломова, «Покажи ладошки», «Лошадки в конюшне» Раухвергер, «Колпачок» р.н.м.
Слушание: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения:динамику (громко-тихо), темп(быстро-медленно), настроение(грустно, весело, нежно и т.д.). Учить детей различать длинные и короткие звуки.	«Колокольчики звенят» Моцарт, «Утренняя молитва П.Чайковского «Колыбельная» Левидов, «Кто как идет».
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии.	«Лошадка Зорька» Ломова, «Мы - солдаты» Слонов, «Зимняя песенка «Витлина, «Про козлика»Г.Струве «Петушки».
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. Знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления.	«Ритмический паровоз», «Тик-так»
Самостоятельная деятельность:	. Развивать тембровый слух детей.	«Угадай, на чем играю?»

Февраль

Тема недели **1 неделя: «Профессии в семье»** **2 неделя: «Азбука безопасности»** **3 неделя: «День защитника Отечества»** **4 неделя: «Маленькие исследователи»**		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: •упражнения •пляски •игры творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении.**2. Навыки выразительного движения**: учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения.	«Вертушки» Гуммеля, «Пружинки» Ломова, «Пляска с ложками» р.н.м., «Летчики, на аэродром!» Ломова. Пальчиковая гимнастика : «Мы делили апельсин», «Коза и козленок»
Слушание: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Развивать звуковысотный слух детей.	«Частушка» Кабалевский, «Вальс», «Полька» Кабалевский, «Петушок, курица и цыпленок».
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Побуждать придумывать мелодии на слог.	«Будем в армии служить» «Мы запели песенку» Рустамов, «Наша песенка простая» Александров, «Спой колыбельную и плясовую».
Игра на музыкальных инструментах:	Учить и детей играть на одной пластине металлофона,на бубнах	«Мы идем с флажками»Тиличеева.
Самостоятельная деятельность:	.Совершенствовать ритмический слух детей.	«Кто как идет».

Тема недели **Март** **1 неделя: «Международный женский день»** **2-3 неделя: «Весна шагает по планете»»** **4 неделя: «Книжкина неделя», « Всероссийская неделя музыки»**		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: •упражнения •пляски •игры творчество	1.Музыкально-ритмическиенавыки: Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец.Развивать артикуляционный аппарат –пальчиковая гимнастика 2 . Навыки выразительного движения: Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие.	«Марш» Ломова, «Погладь птичку» Ломова, «Пляска с цветами» Жилин, «Игра с цветными платочками» Ломова, «Узнай по голосу» Тиличеева. «Птички прилетели», «Вышла кошечка»-пальчиковая гимнастика
Слушание: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко - тихо, быстро - медленно, высоко - низко. Развивать чувство ритма.	«Маша спит» Фрид, «Детская песенка» Векерлен, «Веселые дудочки» Тиличеева. «Игра в лошадки» П.И.Чайковский
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Предложить придумать песенку котенка.	«Зима прошла» Метлов, Песенка-чудесенка»А.Берлина «Паровоз» Компанеец, «Кто как идет».
Игра на музыкальных инструментах:	Формировать элементарные навыки игры на металлофоне,треугольнике исполнять более сложный ритмический рисунок.	«Жучок», «Живые картинки»
Самостоятельная деятельность:	Побуждать детей играть по правилам.	**«**Игра с бубнами**»,** « Горошина»

Апрель

Тема недели 1 неделя: «Неделя дружбы и добра» 2 неделя: «Космос»» 3 неделя: «От кареты до ракеты» 4 неделя: «Экологическая неделя» Береги природу матушки России		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: •упражнения •пляски •игры творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства.Пальчиковая гимнастика : «Цветок». «Крючочки» **Навыки выразительного движения:** Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму.	«Жучки» обр. Вишкарева, «Упражнение с мячом» Штраус, «Веселая девочка Алена» Филиппенко, «Вся мохнатенька». «Приставной шаг»Нем.нар.м. «Ковырялочка» Р.н.м.
Слушание: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления. Учить детей различать контрастные динамические оттенки.	«Клоуны» Д.Кабалевского «Медвежата» Красев, «Шуточка» Селиванов, «Громко - тихо».
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Предложить детям допевать знакомую считалку.	«Солнце улыбается» Тиличеева, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе, «Считалка». «Песенка друзей»В.Герчик
Игра на музыкальных инструиентах:	Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на музыкальных инструментах ритмические формулы	«Маленькая Юлька»».
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Веселые дудочки» Тиличеева

Май

Тема недели **1 неделя: «День Победы»** **2 неделя: «Патриотизм защитника»»** **3неделя:«Самые маленькие животные»** **4неделя: «Вот какие мы стали большие»**		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: •упражнения •пляски •игры творчество	Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	Тихие и громкие звоночки» Рустамов, «Поезд» Метлов, «Полька» Арсеев, «Ищи игрушку» Агафонников, «Зайка» Карасева.
Слушание: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать звуковысотный слух детей. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке	Дождь идет» Арсеева, «Курица и цыпленок» Тиличеева«Баба Яга» П.Чайковского
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни, сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.	«Строим дом» Красев. «Мне уже четыре года» Слонов, «Паровоз» Компанеец.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть на инструментах по одному и в ансамбле.	«По деревьям скок-скок». «Лиса»
Самостоятельная деятельность:	Продолжать развивать динамический слух детей.	«Громко - тихо»

Подготовительная группа (6-7 лет) **<u>Сентябрь</u>**

Тема недели **1 неделя**: **«Здравствуйте,я пришел»** **2 неделя: «Мой маленький мир»** **1 сентября-День знаний «Давайте познакомимся»** **3 неделя: «Мой дом,мой город,моя страна»** **4 неделя: «Безопасность дома и в детсом саду»**		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: •упражнения •пляски •игры творчество	**1. Музыкально-ритмические навыки:** способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку **2 . Навыки выразительного движения:** упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей. Пальчиковая гимнастика: «Мама», «Замок-чудак»	«Марш» Дунаевский, «Хороводный шаг» р.н.м., «Упражнение с мячом» Петров, хоровод «Речка» обр. Каплуновой, «Здравствуйте» обр. Каплуновой, «Танцевальная угадай-ка».
Слушание: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.	«Утро» Григ, «Ходит месяц над лугами» Прокофьев, «Весело грустно» Левкодимов
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.Учить самостоятельно придумывать мелодии.	Андрей-воробей» р.н.п., «Листопад» Попатенко, «Чудо из чудес» Сокольская, «Веселый и грустный колокольчик».
Игра на музыкальных инструментах:	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой	«Андрей-воробей» р.н.м. «Комната наша»
Самостоятельная деятельность:	Развивать ритмический слух детей	Игры из репертуара старшей группы

Октябрь

Тема недели **1 неделя**: **«Здравствуйте,я пришел»** **2 неделя: «Мой маленький мир»** **1 сентября-День знаний «Давайте познакомимся»** **3 неделя: «Мой дом,мой город,моя страна»** **4 неделя: «Безопасность дома и в детсом саду»**		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: •упражнения •пляски •игры творчество	**1. Музыкально-ритмические навыки:** Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения.Пальчиковая гимнастика «В гости» **2. Навыки выразительного движения:** Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально образное содержание.	«Приставной шаг» Жилинский, «Боковой галоп» Шуберт. «Вальс» Джойс, «Полька» Дунаевский, «Плетень» обр. Бодренкова, «Осенние листья» Косма.
Слушание: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и долгие звуки.Учить определять форму и характер музыкальных произведений	«Осень» Александров, «Весна и осень» Свиридов, «Определи по ритму» Тиличеева. «Осенняя песнь П.Чайковский
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможно. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно	«Бубенчики» Тиличеева, «Край родной» Гомонова, «Чудная пора» Верижников, «Хорошо у нас в саду»В.Герчик
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах.	«К нам гости пришли» Алесксандров.
Самостоятельная деятельность:	Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру «Весело-грустно».	«Весело-грустно» Левкодимов.

Ноябрь	**Тема недели**	
1 неделя: «Я,ты,он,она вместе-дружная семья»» **2 неделя: «Здоровей-ка»** **3 неделя: «Удивительный мир животных нашего края»** **4 неделя: «Наш дом-Россия»**		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: •упражнения •пляски •игры творчество	1.**Музыкально-ритмические навыки:** совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, **2.Навыки выразительного движения:** Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей.Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки	«Марш» Люлли, «Упражнение с лентами» Штраус, «Смелый наездник» Шуман, «Поскоки» Дунаевский, Полька «Добрый жук» Спадавеккиа, «Теремок» р.н.п., «Птицы» Маршетти.
Слушание: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух детей.Учить слышать динамику в музыкальном произведении,темп,высказывать свои впечатления Воспитывать патриотическии чувства при прослушивании «Государственного Гимна России»	«На тройке» Чайковский, «Мама» Чайковский, «Кого встретил колобок» Левкодимов. «Две плаксы»Е.Гнесиной «Гимн России»
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т.д. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.Воспитывать чувтво гордости за свою страну в песнях о Родине	«Осенняя песенка», «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко, «Наш любимый детский сад», «Моя Россия»
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	«Бубенчики» Тиличеева
Самостоятельная деятельность:	Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и соблюдать правила	«Определи по ритму».

Декабрь

Тема недели **1-2 неделя: «Здравствуй, Зимушка –зима!»** **3-4 неделя: «Новогодний калейдоскоп»**		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: •упражнения •пляски •игры творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок.Пальчиковая гимнастика «Мостик» «Утро» **2 . Навыки выразительного движения:** Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений.	«Цирковые лошадки», «Поскоки», «К нам приходит Новый год», «Бери флажок», «Снежинка» Шопен.
Слушание: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей определять жанр музыкального произведения. Узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму. Развивать динамический слух детей.	«Вальс-шутка», «Полька» Шостакович, «Почему медведь зимой спит?», «Громко тихо запоем». «В пещере горного короля»Э.Грига
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него	«Русская зима» Олифирова, «Елочная», «Снежок» Бырченко. «Новогодняя» А.Филиппенко, «Зимняя песенка»М.Красева
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.	«Латвийская полька».
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Кого встретил колобок?» игра.

Январь **2 неделя-«Ярмарка»** **3 неделя: «В гостях у сказки»** **4 неделя: «Этикет»**	**Тема недели**	
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: •упражнения •пляски •игры творчество	**1.Музыкально-ритмическиенавыки**: учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. **2.Навыки выразительного движения:** Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.Пальчиковая гимнастика «Утро настало», «Паук»	«Качание рук» анг. н.м., «Мельница» Ломова, «Как на тоненький ледок» р. н. м., «Аннушка» ч. н. м., «Ищи!» Ломова, «Перышко».. «Боковой галоп»А.Жилина, «Бег и подпрыгивания»И.Гуммеля
Слушание: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. Различать три жанра музыки: песня, танец, марш.	«Тройка» Свиридов, «Зима» Вивальди, «Три кита». «У камелька» П.Чайковский Марш Черномора» М.Глинка
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Импровизировать мелодию на заданный текст.	«Буденовец» Дубравин, «Частушки», «Плясовая» Ломова.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в ансамбле и оркестре.	«Во саду ли, во огороде».
Самостоятельная деятельность:	Развивать динамический слух детей.	«Громко-тихо запоем».

Февраль

Тема недели **1 неделя: «Профессии в семье»** **2 неделя: «Азбука безопасности»** **3 неделя: «День защитника Отечества»** **4 неделя: «Маленькие исследователи»**		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: •упражнения •пляски •игры творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. **2.Навыки выразительного движения:** упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.	«Игра с мячом» Орф, «Переменный шаг» р.н. м., «Сударушка», «Чапаевцы», «Наши кони чисты». Пальчиковая гимнастика : «Сороконожка». «Пять поросят»
Слушание: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства,эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Развивать музыкальную память детей.	«Вечерняя сказка» Хачатурян, «В пещере горного короля» Григ, «Повтори мелодию». «Снежинки»А.Стоянова
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии.	«Мамин праздник» Гурьев, «Край родной», «Молодой боец», Красев. «Будем моряками»Ю.Слонова
Игра на музыкальных инструментах:	Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.	«Ой, лопнув обруч»
Самостоятельная деятельность:	. Различать три жанра музыки.	«Три кита»

Март **Тема недели** **1 неделя: «Международный женский день»** **2-3 неделя: «Весна шагает по планете»»** **4 неделя: «Книжкина неделя», « Всероссийская неделя музыки»**		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: •упражнения •пляски •игры творчество	1.Музыкально-ритмические навыки: Учить детей передавать в движении веселый. легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед. 2.Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега.	«Легкие прыжки» Шитте, «Бег с остановками». «Пружинки» Чичков, «Кто скорей» Шварц, «Жучок» Бетховен. «Ходьба с остановкой на шаге» Венг.н.м.
Слушание: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов.	«Балет невылупившихся птенцов» Мусоргский, «Тамбурин» Рамо, «Угадай на чем играю?».
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу и самостоятельно.	«Ивушка» Алексеев, «Марш».
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах.	«В нашем оркестре» Попатенко.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать знания детей трех жанров музыки.	«Три кита».

Апрель

Тема недели 1 неделя: «Неделя дружбы и добра» 2 неделя: «Космос»» 3 неделя: «От кареты до ракеты» 4 неделя: «Экологическая неделя» «Береги природу матушки России		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: •упражнения •пляски •игры творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки**: Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления. **2.Навыки выразительного движения**: Побуждать самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами.	«Упражнение с кубиками» Соснина, «Упражнение с цветами», «Менуэт» Мориа, «Полька» Комарова, знакомые игры, «Солнечный луч». Пальчиковая гимнастика: « Паучок». «Пять поросят»
Слушание: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей.	«Петя и волк» Прокофьев, «В церкви» Чайковский, «Пудель и птичка» Лемарк «Песнь жаворонка2 П.Чайковский
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст.	«Мы теперь ученики» Струве, «Собираю портфель» Протасов, «Колыбельная».
Игра на музыкальных инструиентах:	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	«Вальс» Тиличеева.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического оркестра.	«Симфонический оркестр».

Май

Тема недели **1 неделя: «День Победы»** **2 неделя: «Патриотизм защитника»»** **3неделя:«Самые маленькие животные»** **4неделя: «Вот какие мы стали большие»**		
Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Музыкально ритмические движения: •упражнения •пляски •игры творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки**: Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. **2.Навыки выразительного движения:** Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.	«Упражнения с лентами», «Менуэт» Мориа, «Вальс» Делиба, «Воротики» Орф, «Кошки и мышки».
Слушание: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» Чайковского, Знакомые упражнения. «Жаворонок»
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций.	«До свидания, детский сад!» Филиппенко, «Звенит звонок», «Дин - дон».
Игра на музыкальных инструментах:	Совершенствовать исполнение знакомых песен.	«Ворон» р. н. м.
Самостоятельная деятельность:	Развивать музыкальную память детей.	«Назови композитора».

2.7.Календарно-тематическое планирование летней оздоровительной работы.

ПЛАН РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД 2023--2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Задачи: Способствовать развитию музыкальных способностей, а также эмоциональной отзывчивости на музыку, творческой активности(с учетом индивидуальных возможностей каждого из детей);

Закреплять интерес к различным видам музыкальной деятельности;

Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в танцах и играх;

Пробуждать интерес, любовь к музыке народной, классической и современной, способствуя тем самым формированию общей музыкальной культуры;

Развивать наблюдательность, музыкальный слух и память;

Побуждать к активным самостоятельным действиям в музыкальной деятельности;

Способствовать формированию общей духовной культуры

Работа с родителями: консультации для родителей «Подарите праздник», «В мире звуков», создание папки-передвижки «Советы родителям».

Музыкальные занятия.

Цель: систематически поддерживать у детей интерес к музыке, закреплять навыки танцевальных движений, игры на детских музыкальных инструментах

Музыкальные развлечения.

Цель: формировать стремление активно участвовать в развлечениях, умение общаться, быть доброжелательными, отзывчивыми, быть весёлыми и радостными. Способствовать развитию эстетического вкус.

Формы работы	Тема недели	РЕПЕРТУАР	Время проведения	Место проведения	Возрастная группа	Ответственные
15.07-19.07		**ИЮЛЬ**				
Музыкальные занятия	Ранний возраст: «Любимые игры и игрушки «Неделя добрых дел»	**Группа раннего возраста**: упр. «Приседай»; пение «По малину в сад пойдем», «Погуляем мы с тобой»; игра «Бабочки» **2 мл. гр.:** «Полька» М. Глинки; м. д. игра «Громко-тихо» Е. Тиличеевой; пение «Солнышко», «Петушок»; «Парный танец»; игра «Дождик и цветы» **Средняя группа:** «Прогулка» Раухвергера; пение «Лето-славная пора» В. Шаинского, «Лето» Картушиной; игра на м. и. «Кот Васька»; игра «Белые гуси». **Старшая- подготовительная группа:** упр. «Скачут по дорожке», пальчиковая гимнастика «Здравствуйте»; слушание «Эхо в горах» Майкапара; пение «Лето» Картушиной; игра «Бубен»	Согласно сетке занятий на тёплый период года	На воздухе	Все возрастные группы	

Музыкальные развлечения		Развлечение «В гости к игрушкам» Развлечение «Волшебная ромашка» (игры,аттракционы,конкурсы.)	17.07.2024г 19.07.2024г	На воздухе	Группа раннего возраста Все возрастные группы	Воспитатели групп Инстр. по физ. культуре Муз.рук-ль
22.07-31.07						
Музыкальные занятия	«Неделя радужная»	**Группа раннего возраста**: упр. «Вот как мы умеем» ;пение «Бубен»; пляска «Березка»; игра «Догонялки» **2 мл.гр:** «Полька» М. Глинки, «Ручеек с платочками»; пение «Есть у солнышка друзья Е. Тиличеевой; игра «Курица и цыплята» **Средняя группа:** «Скачут по дорожке», пальчиковая игра «Братцы» «Июнь» П. Чайковского; пение «Солнечный зайчик» Мурадели, «Солнышко» р. н. п.; хоровод «Как пошли наши подружки»; игра «Музыкальный магазин» **Старшая-подготовительная группа:** упр. «Скачем как мячики», пальчиковая гимнастика «Здравствуйте»; слушание	Согласно сетке занятий на тёплый период года	На воздухе	Все возрастные группы	

		«Дождь и радуга» С. Прокофьева; пение «Лето-славная пора» В. Шаинского, «По малину в сад пойдем» Филиппенко; пляска «Ах ты, береза»; игра «Ловишки»				
Музыкальные развлечения		Конкурс рисунков «Цветное лето»	26.07.2024г	На воздухе	Все возрастные группы	Воспитатели групп Инстр. По физ. культуре Муз. рук-ль
01.08-09.08а		**АВГУСТ**				
Музыкальные занятия	«Неделя осторожного пешехода»	**Группа раннего возраста**: упр. «Птички», пение «Солнышко»,«Ловкие ручки» Е.Тиличеевой; игра «Прятки» **2 мл. гр:** «Кукла шагает и бегает» Е.Тиличеевой. «Маленький марш»; пение «Подсолнушки» Е. Вересокиной; игра «Позови куклу» **Средняя группа:** «Веселая зарядка» Варламова, «Грустная История»; пение «Мы идем с флажками» Е. Тиличеевой, «Лето» Картушиной; игра «Кузнечики и стрекоза»,	Согласно сетке занятий на тёплый период года	На воздухе	Все возрастные группы	

		«Веселая зарядка» **Старшая-подготовительная группа:** «Ходим бегаем» Е. Тиличеевой; слушание «Июль» П. Чайковского; пение «Лето» Картушиной, «Доброта» Гомоновой; игра «Веселая зарядка»				
Музыкальные развлечения		ПДД «Приключения Кота Леопольда»	09.08.2024г	На воздухе	Все возрастные группы	Вос-ли Инстр. По физ. культуре Муз. рук-ль
12.08-16.08						
Музыкальные занятия	«Неделя здоровья»!	**Группа раннего возраста:**упр «Птички клюют зернышки»,«Дружно ножки бегут по дорожке» слушание«Маленькие ладушки» пение«Веселые ладошки»,игра «Полет птиц». **2м.г.**«Маленькиймарш»;пение«Зайчик»«Гуси »;«Калинка» «Игра с лошадкой» И.Герчик. **Средняя группа:** «Прыжки»,«Мячик»;«Грустная история»; пение «Как пошли наши подружки» «Мы идем с флажками»; Пляска парами (лит. Н.	Согласно сетке занятий в теплый период года	На воздухе	Все возрастные группы	

		м.), игра «Попляшем сидя», «Ритмическое эхо» **Старшая-подготовительная группа:** упр. «Мячи» Т. Ломововой; слушание «Лето» Вивальди; пение «Летняя песенка» Хромова, «Доброта» Гомоновой,повторение знакомых песен; «Разноцветная игра» ,игра «Садовник»; пляска «Ах ты,береза» р. н. м.				
Музыкальные развлечения		Спортивный праздник «Будь здоров!»	16.08-2024	На воздухе	Все возрастные группы	Воспитатели групп Муз. рук-ль Физ.рук.
19.08-23.08						
Музыкальные занятия	«Неделя вкусного лета»	**Группа раннего возраста**: упр. «Прыг-скок»; пение «Зайка»; пляска «Пальчики-ручки»; игра «Догони зайчика» **2м.г:«**Хороводная»Лядова;пение«Зайка»«Гуси», «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой; «Волшебные платочки» Рустамова;«Игра с лошадкой» И. Герчик **Ср.г. «**Прогулка» Раухвергера, «Скачут по дорожке»пение «Лето-славная пора» В	Согласно сетке занятий в теплый период года	На воздухе	Все возрастные группы	

		Шаинского «Солнечный зайчик» Мурадели; игра«Цветная клумба»«Веселая полечка»**Старшая-подготовительная группа:** упр. «Ходим бегаем» Е. Тиличеевой, поскоки; слушание «Труба и барабан» Д. Кабалевского; пение «Солнышко» р. н. п., «Песочница», повторение знакомых песен; Игра «Ловец птиц», импровизация танцевальных движений «Вальс цветов» П.Чайковского				
Музыкальные развлечения		Развлечение «Что в августе соберешь,с тем и зиму проведешь»	23.08.2024г	На воздухе	Все возрастные группы	Вос-ли Инстр. По физ-ре Муз. рук-ль
26.08-30.08						
Музыкальные занятия	«Неделя прощания с летом»	**Группа раннего возраста:** «Побегаем» Е. Тиличеевой; пение «Кошечка» В. Витлина, «Кошка» А. Александрова; игра «Догони нас, кошечка» **2 мл. гр:** «Колыбельная» П. Чайковского; «Оркестр зверюшек»; пение «Подсолнушки»Е. Вересокиной, «Есть у	Согласно сетке занятий в теплое время года	На воздухе		

		солнышка друзья» Е. Тиличеевой; игра «Будь внимательным» **Средняя группа:** упр. «Воробьи», пение «Ходила младешенька», «Лето» Картушиной; игра «Солнечные зайчики» Мурадели, «Солнышко» р. н. п.; сюжетная игра «Салют, парад». **Старшая-подготовительная группа:** «Спокойная ходьба» «Лошадки» Леденева; слушание «Игра с лошадкой» П. Чайковского; пение «Песочница», «Автобус» Филиппенко повторение знакомых песен; игра «Желтый, красный, зеленый», танец «Чунга-чанга»				
Музыкальные занятия		**Группа раннего возраста:**упр «Птички клюют зернышки», «Дружно ножки бегут по дорожке», слушание «Маленькие ладушки», пение «Веселые ладошки», игра «Полет птиц». **2 мл. гр:** «Маленький марш»; пение «Зайчик» «Гуси»; «Калинка» р. н. п. «Игра с лошадкой» И. Герчик., хоровод «Мы на луг ходили»	Согласно сетке занятий в теплый период года	На воздухе		

		Средняя -старшаягруппа: «Прыжки», «Мячик»; «Грустная история»; пение «Как пошли наши подружки», «Мы идем с флажками»; Пляска парами (лит. Н. м.), игра «Попляшем сидя», «Ритмическое эхо»,хоровод «По малину в сад пойдем» **Старшая-подготовительная группа:** упр. «ходим бегаем» поскоки; слушание «Лето» Вивальди; пение «Летняя песенка» Хромова, «Вальс цветов» П. Чайковского,повторение знакомых песен; «Разноцветная игра» ,игра «Садовник»; пляска «Ах ты,береза» р. н. м.				
Музыкальные развлечения		Музыкально-спортивное развлечение «До свидания, лето»	30.08.2024г	На воздухе	Все возрастные группы	Воспитатели групп Муз. рук-ль Инстр. по физ.культ.

2.8. Рабочая программа воспитания

2.8.1.Целевой раздел Рабочей программы воспитания

Цель воспитания	Задачи воспитания
Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает: 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.	1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; 2) Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; 3) Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; 4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	**Цель**	**Задачи**	**Задачи образовательных областей**	**Образовательные области**
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и	Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)		
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь»,«Добро», «Милосердие»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	
			Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам	Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально-коммуникативное развитие
			Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие
			Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение	Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как	Развивать навыки здорового образа жизни	Физическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
ценности «Здоровье», «Жизнь»	элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	Социально-коммуникативное развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам	

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			своего труда и труда других людей.	
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» Способствовать	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	

2.8.2. *Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания*

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры в раннем возрасте
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности,

		самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и Красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного

		здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.9.Календарно-тематический план программы воспитания

Мероприятия	**Возраст**	**Время проведения**	**Направление**	**Ответственный**
Организация РППС				
Альбомы «Моя семья» «Профессии родителей», «Моя малая Родина», «Народные промыслы»	Все группы	В теч.года	Духовно-нравственное Гражданско-патриотическое Социальное, Эстетическое	Воспитатели
Защита дизайн-проектов воспитательной предметно-пространственной среды группы (на выбор): 1.«Гибкое зонирование помещения группы на основе гендерного подхода». 2.«Использование воспитательного потенциала участков детского сада».	Все группы	Ноябрь	Гражданско-патриотическое Духовно-нравственное Воспитание бережного отношения к природе Трудовое воспитание	Старший воспитатель Воспитатели
Оформление уголка по нравственному воспитанию «Сундучок добрых дел».	3-7	В теч.года	Духовно-нравственное	Старший воспитатель Воспитатели
Изготовление атрибутов к играм, лэпбуки, элементов костюмов в «Мастерской профессий».	Все группы	В теч.года	Трудовое воспитание	Воспитатели
Разработка современных объектов РППС (развивающие модульные подвесы, лэпбуки, макеты и др.).	Все группы	В теч.года	Гражданско-патриотическое Духовно-нравственное Воспитание бережного отношения к природе Трудовое воспитание Воспитание здорового ребёнка	Воспитатели
Пополнение родительских уголков по теме «Воспитание в семье».	Все группы	В теч.года	Гражданско-патриотическое Духовно-нравственное Воспитание бережного отношения к природе	Воспитатели

			Трудовое воспитание Воспитание здорового ребёнка	
«Традиции детского сада» (праздники, досуги, акции)				
Праздник «Давайте познакомимся» - День знаний	Все группы	Сентябрь	Духовно-нравственное воспитание Социальное	Музыкальный рук-ль Воспитатели
Экологическая акция «Земля наш дом-пусть чисто будет в нём» (месячник по благоустройству)	3-7	Сентябрь	Воспитание бережного отношения к природе	Специалисты Воспитатели
Праздник «Наши воспитатели лучше всех»-День дошкольных работников	Все группы	Сентябрь	Духовно-нравственное воспитание Социальное	Музыкальный рук-ль,инструктор по физ.культуре,воспитатели
Тематическое мероприятие «День пожилого человека».	3-7	Октябрь	Гражданско-патриотическое Духовно-нравственное	Воспитатели Инструктор по физ.культуре
День отца.Спортивный досуг «Папа, мама, я спортивная семья»	5-7	Октябрь	Воспитание здорового ребёнка	Воспитатели Инструктор по физ.культуре
Осенние праздники	4-7	Октябрь	Воспитание любви к природе родного края,трудовое воспитание,эстетическое	Музыкальный рук-ль Воспитатели
Акция по безопасности дорожного движения «Засветись»	Все группы	Октябрь	Воспитание здорового ребёнка Гражданско-патриотическое	Воспитатели
Досуг «День народного единства».	5-7	Ноябрь	Гражданско-патриотическое Духовно-нравственное.социальное,	Музыкальный рук-ль Воспитатели
Тематические мероприятия по здоровому образу жизни «Здоровей-ка»	Все группы	Ноябрь	Воспитание здорового ребенка	Музыкальный рук-ль Воспитатели, Инструктор по физ.культуре
Акция к дню памяти жертв ДТП «Жизнь без ДТП»	Все группы	Ноябрь	Воспитание здорового ребёнка Гражданско-патриотическое	Воспитатели
День Матери-Спортивно-творческие состязания «А ну-ка,мамы!»	4-7	Ноябрь	Гражданско-патриотическое Духовно-нравственное,социальное	Музыкальный рук-ль Инструктор по физ.культуре Воспитатели
Тематические мероприятия к Дню	5-7	Декабрь	Гражданско-патриотическое	Воспитатели

неизвестного солдата,Международный день инвалидов			Духовно-нравственное	
Экологическая акция «Кормушка для птиц».	Все группы	Декабрь	Воспитание бережного отношения к природе родного края	Воспитатели
Тематические мероприятия к Дню Конституции	5-7	Декабрь	Гражданско-патриотическое, Социальное	Воспитатели
Акция по ПДД «Правильный новый год»	Все группы	Декабрь	Гражданско-патриотическое Воспитание здорового ребёнка	Воспитатели
Новогодние праздники	Все группы	Декабрь	Духовно-нравственное, Эстетическое	Музыкальный рук-ль. Воспитатели
Тематические мероприятия «Святки-Колядки».	Все группы	Январь	Гражданско-патриотическое Духовно-нравственное	Музыкальный рук-ль Инструктор по физ.культуре Воспитатели
Комплекс досуговых мероприятий «В гостях у сказки».Зимние забавы	Все группы	Январь	Воспитание здорового ребёнка, духовно-нравственное	Музыкальный рук-ль Инструктор по физ.культуре Воспитатели
Акция «Детям о блокаде»	5-7	Январь	Гражданско-патриотическое Духовно-нравственное	Воспитатели Музыкальный рук-ль
Тематические мероприятия «Профессии в семье»	Все группы	Февраль	Трудовое воспитание Гражданско-патриотическое	Воспитатели
Тематические мероприятия «Азбука безопасности»	3-7	Февраль	Воспитание здорового ребенка	Воспитатели Музыкальный руководитель Инструктор по физ.культуре
Праздник «День защитника Отечества».	4-7	Февраль	Гражданско-патриотическое Социальное	Музыкальный рук-ль Инструктор по физ.культуре Воспитатели
Праздник «8 Марта».	Все группы	Март	Духовно-нравственное Эстетическое	Воспитатели Музыкальный рук-ль
Фольклорное развлечение «Широкая Масленица».	Все группы	Март	Духовно-нравственное Социальное	Музыкальный рук-ль Инструктор по физ.культуре Воспитатели
Тематические мероприятия в рамках	Все группы	Март	Духовно-нравственное	Воспитатели

«Книжкиной недели».			Трудовое воспитание	
Музыкальный фестиваль «Весенняя капель»	Все группы	Март	Духовно-нравственное Эстетическое	Музыкальный рук-ль Воспитатели
Акция «Скорость-не главное!»	Все группы	Апрель	Гражданско-патриотическое Воспитание здорового ребёнка	Воспитатели
Фестиваль детского творчества «Доброта на ладошках»	Все группы	Апрель	Духовно-нравственное Трудовое воспитание Социальное	Музыкальный рук-ль Инструктор по физ.культуре Воспитатели
Физкультурный досуг «Космические старты»	5-7	Апрель	Гражданско-патриотическое Воспитание здорового ребенка	Музыкальный рук-ль Инструктор по физ.культуре Воспитатели
Мероприятия по благоустройству территории детского сада в рамках Экологической недели.Конкурс на оформление экологической тропы.	3-7	Апрель	Воспитание любви и бережного отношения к природе родного края Трудовое воспитание	Воспитатели Родители воспитанников
Социальная акция «Открытка для ветерана».	Все группы	Май	Гражданско-патриотическое Эстетическое	Воспитатели
Спортивно-музыкальный досуг «День Победы»	5-7	Май	Гражданско-патриотическое Социальное	Музыкальный рук-ль Инструктор по физ.культуре Воспитатели
Праздник «День рождение города»	4-7	Май	Гражданско-патриотическое	Воспитатели Музыкальный рук-ль
Досуг «Эколята-юные защитники природы»	3-7	Май	Воспитание бережного отношения к природе родного края	Музыкальный рук-ль Инструктор по физ.культуре Воспитатели
Праздничные мероприятия к Дню защиты детей	Все группы	Июнь	Гражданско-патриотическое Духовно-нравственное Социальное	Музыкальный рук-ль Инструктор по физ.культуре Воспитатели
Спортивный праздник «Россия-чемпионка»	Все группы	Июнь	Гражданско-патриотическое Воспитание здорового ребенка	Инструктор по физ.культуре Воспитатели
Организация предметно-пространственной развивающей среды в летний оздоровительный период	Все группы	Июнь	Трудовое воспитание, Духовно-нравственное,эстетическое,воспитание	Воспитатели Музыкальный рук-ль Инструктор по физ.культуре

			здорового ребенка	
Тематические мероприятия ,посвященные Дню памяти и скорби 22 июня	4-7	Июнь	Гражданско-патриотическое Духовно-нравственное	Воспитатели Музыкальный рук-ль
Досуг «Радуга желаний»	Все группы	Июль	Духовно-нравственное Воспитание здорового ребенка	Музыкальный рук-ль Инструктор по физ.культуре Воспитатели
Тематические мероприятия к Дню семьи	Все группы	Июль	Духовно-нравственное Социальное	Музыкальный рук-ль Инструктор по физ.культуре Воспитатели Родители воспитанников
Театрализованная постановка «День рождение леса»	Все группы	Июль	Воспитание бережного отношения к природе родного края	Инструктор по физ.культуре Музыкальный рук-ль Воспитатели
Спортивно-музызыкальное развлечение «Правила эти очень важны,правила эти знать мы должны»	Все группы	Июль	Воспитание здорового ребенка Социальное	Инструктор по физ.культуре Музыкальный рук-ль Воспитатели
Тематические мероприятия посвященные безопасности детей на дороге «Осторожный пешеход»	Все группы	Август	Воспитание здорового ребенка	Инструктор по физ.культуре Воспитатели Музыкальный рук-ль
«В здоровом теле здоровый дух»- Спортивный праздник	Все группы	Август	Воспитание здорового ребюенка	Инструктор по физ.культуре Музыкальный рук-ль Воспитатели Родители воспитанников
Тематические мероприяти,способствующие оздоровлению детей в летний период. «Неделя вкусного лета»	Все группы	Август	Воспитание здорового ребенка Трудовое	Воспитатели Музыкальный рук-ль
Фестиваль детского творчества«Мы за лето подросли»	Все группы	Август	Духовно-нравственное Воспитание здорового ребенка Трудовое воспитание	Воспитатели Музыкальный рук-ль Инструктор по физ.культуре

Выставки, конкурсы				
Творческая выставка «Чудеса из грядки»	Все группы	Октябрь	Воспитание бережного отношения к природе Духовно-нравственное,эстетитческое	Воспитатели
Фотоконкурс с участием родителей «Здоровье семьи в объективе»	Все группы	Январь	Воспитание здорового ребёнка	Инструктор по физ.культуре Воспитатели
Выставка рисунков ко Дню Матери «От чистого сердца, простыми словами».	3-7	Ноябрь	Гражданско-патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое	Воспитатели
Конкурс кормушек для птиц «Птичья столовая».	Все группы	Ноябрь	Воспитание бережного отношения к природе Трудовое воспитание	Воспитатели
Творческий конкурс «Символ года»	Все группы	Декабрь	Гражданско-патриотическое,эстетическое	Воспитатели
Конкурс детского творчества «Дорога и мы»	4-7	Январь	Гражданско-патриотическое Воспитание здорового ребёнка	Воспитатели
Фотовыставка «Наши папы удалые».	Все группы	Февраль	Гражданско-патриотическое ,Социальное	Воспитатели
Конкурс по ПДД «Дорожный серпантин»	4-7	Февраль	Гражданско-патриотическое Воспитание здорового ребёнка	Воспитатели Музыкальный рук-ль Инструктор по физ.культуре
Творческие мастерские «Подарок для мамочки».	Все группы	Март	Гражданско-патриотическое Духовно-нравственное,эстетическое	Воспитатели
Районный конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами»	3-7	Март	Гражданско-патриотическое Духовно-нравственное	Воспитатели
«Нарисуй добро» «Я дарю тебе частичку своего тепла». Творческая выставка	5-7	Март	Гражданско-патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое	Воспитатели
Выставка детских рисунков «День Победы».	4-7	Май	Гражданско-патриотическое Эстетическое	Воспитатели
Оснащение информационного стенда «Дети – волонтеры». Фотовыставка «Все мы любим	5-7	В теч.года	Гражданско-патриотическое Духовно-нравственное Воспитание бережного отношения к	Воспитатели

помогать….»			природе Трудовое воспитание	
Проектная деятельность				
«Добрые дела дошколят»	5-7	Долгосрочный	Гражданско-патриотическое Духовно-нравственное Воспитание бережного отношения к природе Трудовое воспитание,социальное	Воспитатели Музыкальный рук-ль Инструктор по физ.культуре
«Моя семья», «Моя малая родина»	Все группы	Ноябрь	Гражданско-патриотическое Духовно-нравственное Воспитание здорового ребёнка Трудовое воспитание,социальное	Воспитатели
«Азбука здоровья»	Все группы	Январь	Воспитание здорового ребёнка	Воспитатели Музыкальный рук-ль Инструктор по физ.культуре
«Мастерская профессий»	4-7	Апрель	Гражданско-патриотическое Трудовое воспитание,социальное	Воспитатели
Работа с родителями				
Спортивный досуг «Папа,мама, я спортивная семья»	5-7	Октябрь	Воспитание здорового ребёнка Социальное	Воспитатели Инструктор по физ.культуре
Музыкально-спортивный досуг «А ну-ка мамы»	4-7	Ноябрь	Гражданско-патриотическое Духовно-нравственное Воспитание здорового ребёнка	Воспитатели Музыкальный рук-ль Инструктор по физ.культуре
Фотоконкурс с участием родителей «Здоровье семьи в объективе»	Все группы	Январь	Воспитание здорового ребёнка Гражданско-патриотическое	Воспитатели Инструктор по физ.культуре
Музыкально-спортивный досуг «А ну-ка папы»	4-7	Февраль	Гражданско-патриотическое Духовно-нравственное Воспитание здорового ребёнка	Воспитатели Музыкальный рук-ль Инструктор по физ.культуре
Участие в акциях, проектах,	Все группы	В теч.года	Гражданско-патриотическое	Воспитатели

творческих конкурсах			Духовно-нравственное Воспитание здорового ребёнка Трудовое Воспитание бережного отношения к природе Эстетическое	Музыкальный рук-ль Инструктор по физ.культуре
Мастер-класс «Методы формирования навыков самообслуживания у младших дошкольников».	Ранний возраст 3-4	Октябрь	Воспитание здорового ребёнка Трудовое	Воспитатели
Круглый стол «Формирование духовно-нравственных и патриотических представлений у дошкольников в процессе различных видов детской деятельности».	5-7	Ноябрь	Гражданско-патриотическое Духовно-нравственное Социальное	Воспитатели Музыкальный рук-ль

2.10. План работы с педагогическим коллективом и родителями по музыкальному воспитанию и реализации рабочей программы воспитания

Месяц	***Методическая работа и взаимодействие с педагогами***	***Работа с родителями***
Сентябрь	Методические реомендации для педадгогов по оформлению музыкальных уголов в группах,согласно возрастных особенностей детей Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год.	-Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей» -Памятка для родителей: «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» -Ознакомление родителей с примерным перечнем музыальных произведений для слушания дома -Помощь родителей в организации празднования Дня воспитателя
Октябрь	-Организация и участие педагогов в музыкально-литературном досуге «День пожилого человека» -Репетиции с воспитателями – персонажами, участвующие в осеннем празднике. -Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику осени - орг. моменты» -«Праздник Осени» утренники	-Участие в праздновании Дня пожилого человека представителей старшего поколения воспитанников -«Музыкальный ринг» для детей совместно с родителями воспитанников ,приуроченный к Дню музыки. -Изготовление родителями атрибутов и декораций к осенним утренникам.
Ноябрь	-Методические рекомендации для педагогов по организации самостоятельной музыкальной деятельности в группах -Помощь педагогам в организации тематического досуга «День народного единства»	-Индивидуальные консультации по запросу родителей. -Привлечение мам воспитанников для участия в конкурсе «А ну-ка,мамы!»,приуроченного к Дню матери.
Декабрь	Рекомендации педагогам по использованию музыкальных произведений на тематических досугах,посвященных Дню Конституции. -Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам. -Совместное украшение зала к новогодним праздникам - «Новый год» утренник	-Консультация «Организация праздника в семье». -Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам -Беседа «Культура поведения родителей и детей на празднике» -Рекомендации родителям по изготовлению шумовых инструментов для организации фольклорного театра дома

Январь	-Тематический досуг «День снятия блокады» -Индивидуальные консультации по подготовке и проведению развлечения «Гуляют ребятки в зимние святки»	-Консультация «Развитие музыкально-ритмических навыков у ребёнка» -Привлечение родителей к участию в празднике «Гуляют ребятки в зимние Святки» (разучивание колядок,изготовление шумовых инструментов)
Февраль	-Рекомендации по технике безопасности при проведении подвижных игр на совместных с родителями мероприятиях -23 февраля. Развлечение. -индивидуальные консультации по репертуару музыкальных занятий	-Консультация «Театрализованная деятельность в детском саду и дома» -Привлечение пап воспитанников для участия в спортивных и творческих состязаниях «Не перевелись еще богатыри на земле русской!»
Март	Подготовка к проведению утренника 8 марта:репетиции с ведущими, рекомендации по проведению подвижных игр. -8 Марта утренник -Проведение фольклорного праздникаМасленица,Жаворонушки.	- Консультация «Фольклор как средство развития музыкальных способностей ребенка -Привлечение к участию в масленичных гуляниях в роли ряженых. -Мастер класс по изготовлению шумовых инструментов и использованию их в озвучиваниии стихов,драматизации сказок.
Апрель	--Практикум по разучиванию хороводных ,народных игр -подготовка к проведению досуга «Космические тропинки»,изготовление атрибутов,подбор костюмов.	-Консультация «Домашнее музицирование» -День открытых дверей (посещение родителями музыкальных занятий). -Анкетирование родителей
Май	-Консультации по проведению весенних досугов - «Победой кончилась война»- праздничная тематическое программа -Индивидуальные консультации «Подготовка к выпускному - орг. моменты» - «До свидания,детский сад!» утренник	Консультация «Игры, развивающие вокальные навыки» -Индивидуальные консультации (рекомендации дальнейшего обучения музыке) -Консультации по запросу родителей. -Помощь родителей в подготовке выпускного утренника

2.11. План развлечений и досугов для детей

Месяц	*Группа раннего возраста 1,6-3 г.*	*Разновозрастная группа 3-5 лет*	*Разновозрастная группа 4-6 лет*	*Разновозрастная группа 5-7 лет*
Сентябрь	1 «Давайте познакомимся» музыкально-игровой досуг	1 «Давайте познакомимся»-музыкально-игровой досуг	1. «Давайте познакомимся»-музыально-игровой досуг	1.«Давайте познакомимся»-музыкально-игровой досуг
Октябрь	1 «Волшебный зонтик осени» развлечение	1. «Осень в гости просим» -праздник	1. «Дары осени» -праздник	1. «От всего сердца»-музыкально-литературный час к Дню пожилого человека
Ноябрь	1 «В гостях у зайчика» Вечер подвижных игр	1 « Здоровей-ка»-музыкально-спортивный досуг	1. «Берегите своих мам»-литературно-муз.час «А ну-ка,мамы»-конкурс для мам.	1. «Вместе мы-сила!» досуг ко Дню народного единства
Декабрь	1. «В гости к елочке» -утренник	1. «Волшебница Зима»-утренник	1. «Новогодние приключения» -утренник	1. «К нам приходит Новый год» -утренник
Январь	1.Святочные гулянья. Театрализованное представление	1.Святочные гулянья Театрализованное представление	1. «Святки-колядки» Театрализованное представление,народные игры,колядование	1. «Гуляют ребятки в зимние святки» Театрализованное представление,народные игры,колядование
Февраль	1. «Умелые ручки» развлечение с элементами кукольного театра (профессии в семье)	1 « Фока на все руки дока»-развлечение(профессии в семье)	1. «Я хочу стать генералом»-спортивно игровая программа с участием пап воспитанников	1. «Не перевелись еще богатыри на земле русской»-Спортивно-игровая программа с участием пап воспитанников
Март	1 «Приди,Весна-красна»развлечение	1. «Маму поздравляют малыши» -утренник	1. «Прелестное создание-само очарование» -	1. «Загляните в мамины глаза» -утренник

			утренник 2. «Широкая масленица»	2. «Жаворонушки»-праздник птиц
Апрель	1. «Доброта на ладошках» развлечение с элементами фольклора.	1. «В гостях у бабушки Арины» -фольклорный досуг.	1. «Космические старты» -музыкально-спортивное развлечение	1«Космические тропинки» - познавательная игра
Май	1. «В гостях у нас Эколята»--развлечение	1. «В гостях у нас Эколята»-развлечение	1. «9 мая-День Победы»-спортивно-музыкальный досуг 2. «С днем рождения, любимый город!»-ркзвлечение.	1. «Победой кончилась война»-музыкально-литературный час к Дню Победы 2. «До свидания,детский сад!».-выпускной утренник

Ш.ОРГАНИЗАЦИОННЫИ РАЗДЕЛ.

3.1. Организация ПРС:оснащение музыкального зала

- Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания.
- Рабочая зона музыкального зала ГБДОУ №8 включает в себя: фортепиано, колонки, музыкальный центр, стол, стул, мультимедийное устройство и экран.
- Спокойная зона предполагает наличие ковра, который позволяет проводить релаксационные упражнения.
- Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.
- Музыкальный зал эстетически оформлен, что создает уют в зале, поднимает настроение детям, позволяет настроиться на нужный лад.
- Музыкальные инструменты (атрибуты) находятся в целом рабочем состоянии, без дефектов, сколов; хранение и содержание происходит согласно с Сан. Пин. нормами по эксплуатации и хранению музыкальных инструментов и другого, как в музыкальном

зале, так и в группах.

- Фортепиано расположено задней стенкой к стене для обеспечения безопасного и свободного перемещения детей в музыкальном зале.
- Крупногабаритные, мобильные декорации (ширмы, домики, деревья, заборы и т.д.) устойчивые за счет технических приспособлений, что тоже обеспечивает безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в музыкальном зале.

3.2Материально-техническое обеспечение Программы музыкального развития,обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

1.Фортепиано- 1
2.Музыкальный центр- 1
3.Акустическая система- 2
4.Мультимедийное устройство и экран- 1
5.Стулья детские- 40
6.Помещение для хранения декораций,бутафории,костюмов
7.Атрибуты для проведения праздников согласно ФОП ДО.
8.Комплект декораций
9.Комплект театральных костюмов – не менее 10 персонажей
10.Полки для хранения реквизита
11.Шкаф для хранения костюмов- 3

Оборудование для проведения занятий с детьми:

1.Барабан с палочками- 6
2.Бубен большой- 2
3.Бубен средний- 10
4.Деревянные ложки(ударный инструмент)- 30

5.Дудочка- 2
6.Звуковой молоток- 6
7.Комплект дисков с программными музыкальными произведениями по каждой возрастной группе-5
8.Комплект карточек с изображение музыкальных инструментов- 1
9.Комплект карточек «Симфонический оркестр» -1
10Комплект портретов русских и зарубежных композиторов- 1
11Комплект иллюстраций по содержанию музыкальных произведений по каждой возрастной группе- 5
12.Куклы в русских национальных костюмах- 4
13.Куклы в нарядной одежде для танцев- 6
14.Ксилофон- 3
15.Ленты разноцветные- 60
16.Маракас- 6
17.Металлофон- 4
18.Музыкальные колокольчики- 30
19.Мягкие игрушки-животные разных размеров- 10
20.Набор знаков дорожного движения- 1
21.Набор кукол би-ба-бо по сказкам для театрализованной деятельности- 5
22.Платочки разноцветные- 40
23.Погремушки- 30
24.Платочные куклы- 8
25.Румба- 4
26.Свистулька- 6
27.Султанчики- 25
28.Стул под фортепиано- 1
29.Стол педагога- 1
30.Шкаф для одежды- 1
31.Компьютер- 1

3.3Примерный перечень музыкаьных произведений для реализации Программы по музыкальному развитию
От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В.

Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

ПРИЛОЖЕНИЕ

1.Расписание музыкальных занятий

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08.2023

Утверждаю

Заведующий _____В.И.Цветкова

Приказ № 116 от 31.08.2023 г.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ СПЕЦИАЛИСТОВ на 2023-24 учебный год.

День недели	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие (музыка)
Понедельник	09.00.-09.15 **Разновозрастная (3-5 лет)** *09.30-09.40* **Ранний возраст** *10.20.-10.50* **Разновозрастная(5-7 лет)**	*15.50-16.10* 1- неделя муз.досуг **Разновозрастная(3-5 лет)** *16.10-16.30* 2- неделя муз.досуг **Разновозрастная (4-6 лет)**
Вторник	**Физкультурный досуг** *15.45-16.05 2 неделя* **Разновозрастная (3-5 лет)** *16.00-16.25 1 неделя* **Разновозрастная(4-6 лет)** *15.40 -16.20 3 неделя* **Разновозрастная (5-7 лет)** *16.35-16.45 4 неделя.* **Ранний возраст**	*09.00-09.15* **Разновозрастная (3-5 лет)** *09.30-09.40* **Ранний возраст** *10.40-11.10* **Разновозрастная (5-7 лет)**

Среда	*09.05-09.20* **Разновозрастная (3-5лет)** *09.30.-09.40* **Ранний возраст** *09.50-10.15* **Разновозрастная (4-6 лет)** *10.40-11.10* **Разновозрастная (5-7 лет)**	*16.35.-16.50.* **Ранний возраст** 3-неделя муз.досуг *15.40-16.20* **Разновозрастная (5-7 лет)** 4- неделя муз.досуг
Четверг	**Физкультурное на улице** *10.45-11.00* **Разновозрастная (3-5 лет)** *11.05.-11.25* **Разновозрастная (4-6 лет)**	9.00-9.25 **Разновозрастная (4-6 лет)** *09.30-09.40* **Ранний возраст** *10.40-11.10* **Разновозрастная (5-7 лет)**
Пятница	*16.10-16.30* **Разновозрастная (4-6 лет)** ***Физкультура на улице*** *11.40.-12.10* **Разновозрастная (5-7 лет)**	*09.00-09.15* **Разновозрастная (3-5 лет)** *10.00-10.25* **Разновозрастная (4-6 лет)**

2.Литература:

1.АндреевaМ.,КоноровaЕ. «Первые шаги в музыке.

2.БабаджанТ. «Музыкальное воспитание детей раннего возраста»

3.БекинaС.И.,Т.П.Ломова,СоковкинaЕ.Н. «Музыка и движение»

4.Ветлугина Н.А. «Музыкальное развитие ребенка»

5. «Методика воспитания в детском саду» Н.А Ветлугина

6.Вейс П. «Ступеньки в музыку»

7.Гогоберидзе А.Г.,Деркунская В.А. «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста»

8.КаяваЕ.Е.,Кондрашова Л,Н.,Руднева А.С. «Музыкальные игры и пляски в детском саду»

9.Орлова Т.М.,Бекина С.И. «Учите детей петь»

10.Панова Ж.,Жак- Далькроз «Ритм»(Классика 2001г.)

11.ПрасловаГ.А. «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста»(Детство-Пресс 2005 г.)

12.Теплов Б.М. «Психология музыкальных способностей»

13ХалабузарьП.,ПоповВ.,ДобровольскаяН. «Методика музыкального воспитания» (Музыка 1990г.)

14.ШацкийС.Т. «Педагогические сочинения» в 4-х томах